

# DE BELOFTE

Words:  
Ryan Smith & Michael W. Smith

Music:  
Michael W. Smith

Arr.: David T. Clydesdale

Vertaling: Harold ten Cate

Duration: 4:27

ECC17.1105.02G



P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47  
NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com  
The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47  
NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com  
The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

# DE BELOFTE

Words: Ryan Smith & Michael W. Smith  
Original Title: The Promise  
Vertaling: Harold ten Cate

Music: Michael W. Smith  
Arr.: David T. Clydesdale

Solo

Haunting, distant  $\text{♩} = 76$   
N.C.  
*mp*  
(alternative starts at meas. 25)

SOLO (for the choir)  
*mp*  
Gees niet o Is-ra-el, want er komt vre - de voor jou.

© 2004 Word Music/SmittyFly Music/This Is Your Time Music.  
For the Benelux: Small Stone Media bv, Holland

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 4:27  
ECC17.1105.02G

15  
Gods woord door-brekt de stil-te, be-looft een nieu-we bloei.

16  
*slight rit.* Slightly slower  $\text{♩} = 70$   
Hij spreekt ons van be - vrij - ding; Hij be-vrijdt ons van de stil - te, van de

20  
*slight rit.*  
kil - te van ons.

24  
*slight rit.*  
lc ver - ge - ving in zijn naam.

(\*omit note at alternative start)

ECC17.1105.02G

27  
*worshipfully* ALL  
Im-ma-nel, Hij blijft niet lang meer uit; Die aan de stronk van de vyant ont-

30  
*begin building*  
spruit. Zijn licht straalt in het duis-ter, want zijn luis - ter; brengt nieuw

33  
*begin building*  
lc ver - ge - ving in zijn naam.

ECC17.1105.02G

37 N.C. *mp*

41 *Gm Csu/G Gm F Dm*

Een ue - de - ri - ge stal, om - straald met licht.

43 *Gm B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>as F7susC B<sup>b</sup>D* *begin building*

Chris - tus toont ons zijn men - se - lij - ke - zicht. O zing het uit: "Im -

45 *F<sup>b</sup> Gm/D B<sup>b</sup>D F/D Gm/D B<sup>b</sup>Cm Cm7 F/C E<sup>b</sup>B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>D*

ma - nu - God is met ons, God is vóór ons, God is bij ons,

ECC17.1105.02G

49 *molto cresc. sf*

on - der ons." Wij zin - gen hal - le -

53 *molto cresc. sf*

wij zin - gen hal - le - lu - ja, Im - ma - nu - el:

57 *A few Sopranos*

*add CONGREGATION* Hal - le - lu -

God zelf is ons. Wij zin - gen hal - le - lu - ja,

6 *B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>C C Fsus F Dm Du7 Am/D Am/C*

ECC17.1105.02G

61

ja, hal - le - lu - ja, Im - ma - nu - el. Im - ma - nu -

wij zin - gen hal - le - lu - ja, Im - ma - nu - el:

65

el. Wij zin - gen hal - le -

God zelf is Wij zin - gen hal - le - lu - ja.

7 *B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> C Fsus F E<sup>b</sup>2 F D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>*

ECC17.1105.02G

69

lu - ja, wij zin - gen hal - le - lu - ja, Im - ma - nu - el.

wij zin - gen hal - le - lu - ja, Im - ma - nu - el:

73

God zelf is Wij zin - gen hal - le -

8 *D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm7 Cm/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>*

ECC17.1105.02G

76

Wij zin - gen hal - le - lu - ja, wij zin - gen hal - le -  
lu - ja, wij zin - gen hal - le - ja, Im -

*mp* Slightly slower

79

lu - ja... la - nu - el: God zelf is met ons.

*molto din.* *molto din.* CONGREGATION *mf*  
ma - nu - el: God zelf is met ons.

*molto din.*

81

Im - mu - lu -

*mp*

88

el: God zelf is met

*p* (stagger breathing if needed)

92

slowing to endi

*pp*  
Hm

*pp*  
R.I.