

OSLO GOSPEL CHOIR

DE MUSICAL MESSIAH KOOR EN SOLISTEN

NEDERLANDSTALIGE UITGAVE
2018

De Musical

MESSIAH

Composed by Tore W. Aas
Nederlandse tekst: Trijnie Hilberts & Titia Lindeboom

Alle liederen, teksten zijn auteursrechtelijk beschermd. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt zonder

voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without

permission in writing form from the publisher.

Die Lieder und Texte in diesem Heft sind urheberrechtlich und leistungstechnisch geschützt. Deshalb ist das Fotokopieren der Melodien und Texte ohne Genehmigung untersagt. Alle Rechte vorbehalten.

Music arrangements and Music engraving by Tore W. Aas

PRODUCTS AVAILABLE

- FULL SCORE all instruments TAMU 2017-01
- SONGBOOK for Choir and Soloists (120 pages). TAMU 2017-02
- SEPARATE CHORAL PIECES of any song. TAMU 2017-03
- SHEETS FOR BAND as a book. TAMU 2017-04
- SHEETS FOR STRINGS separately. TAMU 2017-06
- SHEETS FOR HORNS separately. TAMU 2017-07
- LIBRETTO in English, Dutch, German or Norwegian. TAMU 2017-08
- RECORDING OF THE NARRATOR in Dutch, German and Norwegian. TAMU 2017-09
- LYRICS for PowerPoint. TAMU 2017-10
- SAMPLE to make your own posters. TAMU 2017-11
- ACCOMPANIMENT TRACKS & REHEARSAL TRACKS On Demand
- LICENCE (Zgn. "Grantrecht") to perform the musical. TAMU 2017-18
- MESSIAH CD 1 Digital (11 songs, release 24.3.2017) TAMU 2017-19
- MESSIAH CD 2 Digital (14 songs, release September 2017) TAMU 2017-20

ALL PRODUCTS TO BE ORDERED AT: VERKOOP@KOORMUZIEK.NL

FOR MORE INFORMATION WWW.KOORMUZIEK.NL

Copyright © 2017 by TAMU (ADM. BY SMALLSTONEMEDIASONGS.COM)

DE MUSICAL

MESSIAH

	SIDE	TEMPO	MUSIC CHOIR
1.1 In het begin was het Woord	1	80	X
1.2 Gloria	2	80	X
1.3 Eer het Koningskind	4	75	X
2.1.2 Kijk, het Lam van God	7	76	X
2.1.4 Kom met Mij mee	8	76	X
2.2.2 Ik ben het Licht	12	96	X
2.3.2 Ik ben het Levensbrood	19	94	X
3.1.2 Ik krijg het maar niet uit mijn hoofd	21	94	X
3.2.2 Vis en brood	25	116	X
3.3.2 Voor het ochtend werd	29	116	X
3.4.2 Weer naar huis	34	116	X
4.2 Hij heft mij getroost	38	67	X
5.1.2 Don't worry, be happy	60	104	X
5.2.2 Langs de weg naar Jericho	67	86	X
6.1.2 Ik ben de goede Herder	53	74	X
6.2.2 Ik ben de Weg, de Waarheid en het Leven	57	74	X
7.2 Levend Water	60	85	X
8.1.2 Aan Zijn voeten	66	66	X
8.2.2 Ik ben de opgestane en ik leef	73	86	X
8.3.2 Lazarus sta op	77	86	X
9.2 Vader in de hemel	82	74	X
10.1.2 Hosanna	86	106	X
10.2.2 Lam van God	91	61	X
10.3.2 Mijn ziel is zo bedroefd en bang	94	69	X
10.4.2 Het lied van Petrus	96	61	X
10.5.2 Kyrie	100	74	X
10.6.2 Huil maar niet	105	106	X
11.1.2 Hallelujah! Jezus is opgestaan	109	136	X
12.2 Zegen	117	78	X

DE MUSICAL

MESSIAH

DUUR VAN DE LIEDEREN

1.1 In het begin was het Woord	3'31
1.2 Gloria	
1.3 Eer het Koningskind	3'17
2.1.2 Kijk, het Lam van God	5'11
2.1.4 Kom met Mij mee	
2.2.2 Ik ben het Licht	3'03
2.3.2 Ik ben het Levensbrood	2'42
3.1.2 Ik krijg het maar niet uit mijn hoofd	3'39
3.2.2 Vis en brood	3'39
3.3.2 Voor het ochtend werd	
3.4.2 Weer naar huis	3'39
4.2 Hij heft mij getroost	3'39
5.1.2 Don't worry, be happy	6'05
5.2.2 Langs de weg naar Jericho	3'41
6.1.2 Ik ben de goede Herder	3'31
6.2.2 Ik ben de Weg, de Waarheid en het Leven	3'41
7.2 Levend Water	5'14
8.1.2 Aan Zijn voeten	3'59
8.2.2 Ik ben de opgestane en ik leef	2'48
8.3.2 Lazarus sta op	4'19
9.2 Vader in de hemel	4'31
10.1.2 Hosanna	4'51
10.2.2 Lam van God	3'53
10.3.2 Mijn ziel is zo bedroefd en bang	3'24
10.4.2 Het lied van Petrus	3'11
10.5.2 Kyrie	4'33
10.6.2 Huil maar niet	4'11
11.1.2 Hallelujah! Jezus is opgestaan	5'02
12.2 Zegen	3'31

CHOIR & SOLOISTS (D)

SMALL CHOIR (SC)/MASS CHOIR (MC)
1.1 IN HET BEGIN WAS HET WOORD

(John 1:1-5,14 ESV)

by W. Aas

♩ = 80

strings *ppp* *mf* oboe (freely)

A *mp*

A *mp* *cresc. poco a poco*
SC/MC: Hum, Hum,

mf *cresc. poco a poco*
Hum, Hum,

© 2017 TAMU, Oslo.

2

B *mf* *cresc. poco a poco*

VERTELLER:
1 In het begin was het Woord en het Woord was bij God en het Woord was God. 2 Dit was in het begin bij God. 3 Alle dingen zijn door het Woord gemaakt, en zonder dit Woord is geen ding gemaakt dat gemaakt is. 4 In het Woord was het leven en het leven was het licht van de mensen. 5 En het licht schijnt in de duisternis, en de duisternis heeft het niet begrepen. (Duration 30 sec.)

B *mf* *cresc. poco a poco*
Hum, Hum,

C *ff*

VERTELLER:
14 Het Woord is vlees geworden en heeft onder ons gewoond, en wij hebben Zijn heerlijkheid gezien, een heerlijkheid als van de Eeniggeborene van de Vader, vol van genade en waarheid. (Duration 18 sec.)

dim. *mf* A a.

© 2017 TAMU, Oslo.

1.2 GLORIA

(Luke 2:10-14 NIV)

D *mp*
SC/MC: Glo - ri - a, Glo - ri - a

Glo - ri - a, In - ex - cel - sis De - us

E *mp*
M m

VERTELLER:
10 En de engel zei tegen hen: «Wees niet bevreesd, want zie, ik kondig u grote blijdschap, die voor heel het volk wezen zal, 11 namelijk dat heden voor u het tweede zyn; u zult het Kindje vinden in doeken gewikkeld en liggend in de kribbe. 12 En dit zal voor u het teken zyn; u zult het Kindje vinden in doeken gewikkeld en liggend in de kribbe. 13 En plotseling was er een menigte van de hemelse legermacht, die God loofde en zei: 14 Eer zij aan God de hoogste hemelen, en vrede op aarde, in mensen een welbehagen.» (Duration 45 sec.)

M m M m

ai - a, A ai - a.

© 2017 TAMU, Oslo.

4

mf A - ai - a A - i - a - i - a ai - a.

G *ff* E - re zi - jod in de hoog - ste he -

mel - de op - aard.

1. E *cresc*
- dor, elk van wie God houdt.

rit.

© 2017 TAMU, Oslo.

Duration: 3:31

SOLOIST / SMALL CHOIR
1.3 EER HET KONINGSKIND
 (Luke 2:4-14 ESV)

♩ = 102

73 **H** E E(sus4) E E(sus4) W. Aas
 e - ren_ het Ko - nings - kind.

77 **I** E A(sus2) B(omit3) E A(sus2)
 SOLOIST: E - re_ zij God in_ de ho - ge, hoor het eng - len -

80 B(omit3) E A(sus2) B(omit3)
 koor. He - mel_ en aar - de_ zij jui - chen,

83 A(sus2)/C# B(sus4) C#m F#m7add4 B(omit3)
 e - ren_ het Ko - nings - kind. e - ren_ het Ko - nings -

86 **J** E E(sus4) E E(sus4)
 kind.

90 **K** E A(sus2) B(omit3) E A(sus2)
 SC: E - re_ zij in_ de ho - ge, hoor het eng - len -

93 B(omit3) E A(sus2) B(omit3)
 koor. He - mel_ en aar - de_ zij jui - chen,

96 C# B(sus4) C#m A(sus2)
 E - ren_ het Ko - nings - kind,

© 2017 TAMU, Oslo.

6

98 F#m7add4 B(omit3) E E(sus4) E
 SOLOIST: Want ge -
 e - ren_ het Ko - nings - kind.

101 **L** B(omit3) E B(omit3)
 bo - ren is_ een kind, een Zoon is ons_ ge - ge - ven. De

105 A E/G# C#m F#m7 B(sus4) B
 heer - schap - pij_ rust op Zijn schou - ders SC: Wees

109 **M** B(omit3) E
 blij, vier met_ el - kaar_ Gods Zoon kwam naar_ de_ aard.

112 E A F#7/C# B7(sus4)
 -

115 **N** E E(sus4) E E(sus4)
 wig!

119 **O** E A(sus2) B(omit3) E A(sus2)
 SC: E - re_ zij in_ de ho - ge, hoor het eng - len -

122 B(omit3) E A(sus2) B(omit3)
 koor. He - mel_ en aar - de_ zij jui - chen,

125 C# B(sus4) C#m A(sus2)
 e - ren_ het Ko - nings - kind,

© 2017 TAMU, Oslo.

127 F#m7add4 B(omit3) E E(sus4) E
 e - ren_ het Ko - nings - kind. FEMALE SINGERS: Want ge -

130 **P** B(omit3) E B(omit3)
 bo - ren is_ een kind. een Zoon is ons_ ge - ge - ven. De

134 A E/G# C#m F#m7 B
 heer - schap - pij_ rust op Zijn schou - ders SC: Wees

138 **Q** B(omit3) E B(omit3) E
 blij, vier met_ el - kaar_ Gods Zoon kwam naar_ de_ aard. En

142 A E/G# F#7/C# B7(sus4) E E(sus4) E
 Hij re - geert_ voor al - tijd en eeu - wig! En

146 **R** A E/G# F#7/C# B7(sus4) E E(sus4) E
 Hij re - geert_ voor al - tijd en eeu - wig! En

150 A E/G# F#7 B7(sus4)
 wig!

Duration: 3:17

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR & SOLOISTS (D)

8 **JOHN THE BAPTIST / JESUS / SMALL CHOIR / MASS CHOIR**
2.1.2 KIJK, HET LAM VAN GOD
 (John 1:29,30,34 BSB)

♩ = 76

W. Aas
 B(omit3) A Bb Eb Bb
 mf oboe

VERTELLER: De volgende dag zag Johannes.....heb gezien en getuigd dat Hij was zoon van God is.

7 **B** Bb Eb Bb Eb F/Bb Bb
 JOHANNES: Kijk, het Lam van

12 **C** Eb F Dm
 God. Kijk, het Lam van God.

15 Gm Gm/Bb Cm F Bb
 Dat zon - den draagt, de we - relt be - vrijdt.

19 Bb F/Bb Bb Eb F F(omit3) F D7(sus4) D7
 Uit - ver - ko - ren Zoon_ daal - de van Gods' troon.

23 G G7 G(5) G7 F7 Eb/add9/G F7/A Bb Eb/add9/Bb
 Im - ma - u - s_ Vorst van Is - ra - el.

27 Bb F/Bb Bb F Dm
 SC/MC: Kijk, het Lam van God. Kijk, het Lam van God,

31 Gm Cm F Bb
 dat zon - den draagt, de we - relt be - vrijdt.

© 2017 TAMU, Oslo.

35 B♭ F/B♭ B♭ E♭ F F11(omit3) F D7(sus4)

Uit-ver-ko-ren Zoon, daal-de van Gods troon

39 G G7 G(♯5) G7 C7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭(add9)/B♭

Im-ma-nu-el, Vorst van de eil

43 B♭ F/B♭ B♭ E♭ F Dm

Mm Mm

VERTELLER: En Jezus liep langs de zee... en hun vader achter en gingen met Jezus mee.

47 Gm Gm/B♭ F B♭

Mm Mm

51 B♭ F/B♭ B♭ E♭ F F11(omit3) F D7(sus4) D7

Mm Mm

© 2017 TAMU, Oslo.

10

55 G G7 G(♯5) G7 C7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭(add9)/B♭

Mm Mm

2.14 KOM MET MIJ MEE
(Matthew 4:18-20 BSB)

59 B♭ F/B♭ B♭ F E♭ Dm

JEZUS: Kom met Mij mee, kom met Mij mee,

63 Gm Gm/B♭ Cm F B♭

sers van mens-en zijn jul-lie-nu.

67 Gm Gm/B♭ Cm F B♭

Mm Mm

© 2017 TAMU, Oslo.

67 B♭ F/B♭ B♭ E♭ F F11(omit3) F D7(sus4) B♭

Kom met mij mee, kom met mij mee,

71 G G7 G(♯5) G7 C7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭(add9)/B♭

nooit zul-len jul-lie meer de-zelf-de zijn.

75 B♭ F/B♭ B♭ E♭ F Dm

Mm Mm

79 G G7 G(♯5) G7 C7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭(add9)/B♭

Nooit zul-len wij Heer, meer de-zelf-de zijn.

83 B♭ F/B♭ B♭ E♭ F F11(omit3) F D7(sus4) D7

Wij vol-gen U, wij vol-gen U.

87 G G7 G(♯5) G7 C7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭(add9)/B♭

Nooit zul-len wij Heer, meer de-zelf-de zijn.

91 B♭ B♭/A♭ G(♯5) G7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭(add9)/B♭

Nooit zul-len wij Heer, meer de-zelf-de zijn.

95 B♭ G(♯5) G7 C7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭/B♭ B♭

Nooit zul-len wij Heer, *pno.* meer de-zelf-de zijn. *molto*

© 2017 TAMU, Oslo.

12

79 Gm Gm/B♭ Cm F B♭

want U laat ons vis-sers van men-sen men.

83 B♭ F/B♭ B♭ E♭ F F11(omit3) F D7(sus4) D7

Wij vol-gen U, wij vol-gen U.

87 G G7 G(♯5) G7 C7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭(add9)/B♭

Nooit zul-len wij Heer, meer de-zelf-de zijn.

91 B♭ B♭/A♭ G(♯5) G7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭(add9)/B♭

Nooit zul-len wij Heer, meer de-zelf-de zijn.

95 B♭ G(♯5) G7 C7 F7 E♭(add9)/G F7/A B♭ E♭/B♭ B♭

Nooit zul-len wij Heer, *pno.* meer de-zelf-de zijn. *molto*

Duration: 5:11

© 2017 TAMU, Oslo.

JESUS / SMALL CHOIR
2.2.2 IK BEN HET LICHT

(John 8:12-18 NIV)

by W. Aas

♩ = 96

G (omit3) G C(sus2) Am7(add4) D7(sus4) G C(sus2) Am7(add4) D7(sus4)

ac. git.

VERTELLER: Jezus dan sprak opnieuwmaar zal het licht van het loo... hebben.

7 **A** G C(sus2) D G

JEZUS: Ik ben het Licht! Ik ben het Licht!

9 G C(sus2) D(sus4) D

Ik geef de we - reld Mijn licht.

11 G C(sus2) D G

Ik ben het Licht! Ik ben het Licht!

13 C(sus2) **B** G C(sus2)

Ik geef de we reld Mijn licht. ac. git.

15 Am7(add4) G C(sus2) Am7(add4) D7(sus4)

18 **C** G C(sus2) D G

sc: U bent het Licht! U bent het Licht!

20 G C(sus2) D D(sus4)

U geeft de we - reld Uw licht!

22 G C(sus2) D G

U bent het Licht! U bent het Licht!

24 C(sus2) D G

U geeft de we - reld licht.

26 **D** C D G/B C(sus2)

JEZUS: En ie - der die Mij volgt, en ie - der die Mij volgt,

28 G/D C(add9)/E G/D D(sus4) D

loopt nooit meer in het don - ker.

30 C B7 Em Cm7/Eb

En ie - der die Mij volgt, en ie - der die Mij volgt,

32 G/D G/B Am/C G/D Am/D G

heeft Licht dat le - ven geeft!

34 **E** C D G/B C(sus2)

sc: En ie - der die U volgt, en ie - der die U volgt,

36 G/D C(add9)/E G/D D(sus4)

loopt nooit meer in het don - ker.

38 C B7 Em Cm7/Eb

En ie - der die U volgt, en ie - der die U volgt,

40 G/D G/B Am/C G/D Am/D G **F** G C(sus2) Am7(add4) D7(sus4)

ac. git.

42 G C(sus2) Am7(add4) D7(sus4)

heeft licht dat le - ven geeft!

44 G C(sus2) Am7(add4) D7(sus4)

JEZUS: Ik ben het Licht!

45 **G** G C(sus2) G C(sus2)

Ik ben het Licht! Ik ben het Licht,

47 G C(sus2) G D(sus4) D

Gods schijn - sel!

49 G C(sus2)

U bent het Licht, U bent het Licht!

51 G C(sus2)

U bent het Licht! U bent het Licht!

51 G C(SUS2) G D(SUS4) D
Ik ben het Licht, Gods schijn - sell. Ik ben het Licht!

Gods schijn - sell.

53 I G C(SUS2) C(SUS2)
Een stra - lend Licht! Het Licht.

U bent het Licht! U bent het Licht!

55 G C(SUS2) G D(SUS4) D
Gods schijn - - - sell

bent het Licht, Gods schijn - sell

© 2017 TAMU, Oslo.

18 57 J C B7 Em Cm/Eb
En ie - der die Mij volgt, heeft Licht.

En ie - der die Mij volgt,

59 G/D G/B Am/C G/D Am/D
dat Le - ven geeft!

heeft Licht dat Le - ven geeft!

61 K C Em Cm/Eb
der die Mij volgt, heeft Licht

En ie - der die Mij volgt,

© 2017 TAMU, Oslo.

63 G/D G/B Am/C G/D Am/D G
dat Le - ven geeft!

heeft Licht dat Le - ven geeft!

65 L C B7 Em Cm/Eb
- der die Mij volgt,

En ie - der die Mij volgt,

67 G/D G/B Am/C D D M G C(SUS2)
heeft Licht dat Le - ven geeft.

heeft Licht dat Le - ven geeft.

69 Am7 D7(SUS4) G C(SUS2) Am7(add4) D7(SUS4) G
rit.

Duration: 3:03

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR & SOLOISTS (D)
20 JESUS / SMALL CHOIR / MASS CHOIR
2.3.2 IK BEN HET LEVENSBROOD

♩ = 79 (John 6:35-38 BSB) T. W. Aas

D(omit3) D Em7 D/F# G D/F# Bm/A A
VERTELLER: Jezus dan sprak opnieuwmaar zal het licht van het leven hebben.

7 D Em7 D/F# G D/A D
Wie Mijn na-bij-heid zoekt, lijdt nooit meer hon - ger.

11 A D Em7 D/F# G D/A A Bm7 A/C#
JEZUS: Ik ben het Le - vens - brood. Ik ben het Le - vens - brood.

15 D Em7 D/F# G A7 D
Wie Mijn na-bij-heid zoekt, lijdt nooit meer hon - ger.

19 B D Em7 D/F# G D/F# A Bm7 A/C#
SC/MC: U bent het Le - vens - brood. U bent het Le - vens - brood.

23 D Em7 D/F# G D/A A7 D
Wie Mij na-bij-heid zoekt, lijdt nooit meer hon - ger. JEZUS: Ie - der.

© 2017 TAMU, Oslo.

27 **C** G D/F# A Bm A/C# D
 een die in Mij ge- looft, ie-der- een die in Mij ge- looft, ie-der-

31 G F#7 Bm G D/A A7
 een die in Mij ge- looft, die leeft in eeu- wig- heid. S/C/M/C: Ie-der-

35 **D** G D/F# A Bm A/C# D
 een die in U ge- looft, ie-der- een die in U ge- looft, ie-der-

39 G F#7 Bm G D/A A7 D
 een die in U ge- looft, die leeft in eeu- wig- heid.

43 **E** D G D/F# A Bm A/C#
 JEZUS ik ben het Le-vens- brood. Ik ben het Le-vens- brood.

D Em7 D/F# G D/A A7 D
 Wie Mijn na-bij-heid zoekt, lijdt nooit meer hon- ger. *rit.*

© 2017 TAMU, Oslo.

Duration: 2:47

CHOIR & SOLOISTS (D)

22 STEWARD OF THE FEAST / MARY (MOTHER OF JESUS) / SMALL CHOIR
 3.1.2 IK KRIJG HET MAAR NIET UIT MIJN HOOFD

♩ = 94 (John 2:1-11 NIV)

W. Aas

E(omit) Em B B E
 VERTELLER: Op een dag waren Jezus.....Maria, de moeder van Jezus, vertellen ons het verhaal.

5 Am Em/G Em/B B Em
 7 **A** Em B B Em
 STEW.O.T.F.: Wa- ter werd wijn, toen de Heer kwam op mijn feest. Mijn

9 Am Em/G B Em
 die- naar zei, Hij liet ten blin- de weer zien. De

11 **B** Em B B Em
 wijn was bij- na maar de brui- loft nog niet voor- bij.

13 Am Em B Em
 Je- zus die ge- nas, deed een won- der en hielp mij.

15 **C** Em B Em
 S.O.T. (S): (k)Krijg het maar niet uit mijn hoofd, krijg het maar niet uit mijn hoofd.

© 2017 TAMU, Oslo.

17 Am 3 Em/G B Em
 Hij maak- te wa- ter tot wijn. Hij's een won- de- ren- man.

19 **D** Am Em B Em
 Krijg het maar niet uit mijn hoofd, krijg het maar niet uit mijn hoofd.

21 Am Em/G Em
 Krijg het maar niet uit mijn hoofd, Hij's een won- de- ren- man.

23 **E** Em B Em
 25 Am Em/G Em/B B Em
 27 **F** Em7 B B Em
 MARY: En- le- hem- baar- de ik mijn eer- ste zoon. Een

Am Em/G B Em
 en- gel kwam bij mij en zei: Je- zus is zijn naam.

© 2017 TAMU, Oslo.

24 **G** Em B B Em
 31 Mij- en zoon, be- zocht laatst een brui- loft met mij en

33 Am Em/G B
 ik zag het zelf. Een won- der deed hij.

35 **H** Am Em B Em
 37 Am 3 Em/G B Em
 Hij maak- te wa- ter tot wijn. Hij's een won- de- ren- man.

39 **I** Am B Em
 Krijg het maar niet uit mijn hoofd, krijg het maar niet uit mijn hoofd.

41 Am Em/G B Em
 Krijg het maar niet uit mijn hoofd, Hij's een won- de- ren- man.

Am Em/G B/F# Em Am Em/G Em/B B Em
 3

© 2017 TAMU, Oslo.

47 **K** Am Em/G B/F# Em Am Em/G B/F# B Em

Krijg het maar niet uit mijn hoofd. Niet uit mijn hoofd. Hij's een won-der-en man. der-en

51 **L**

Krijg het maar niet uit mijn hoofd. Krijg het maar niet uit mijn hoofd.

53

Hij's een won-der-en man. Hij maak-te wa-ter tot wijn. Hij's een won-de-ren-man.

55 **M**

Krijg het maar niet uit mijn hoofd. Krijg het maar niet uit mijn hoofd.

© 2017 TAMU, Oslo.

26

Hij's een won-der-en man. Krijg het maar niet uit mijn hoofd, Hij's een won-de-ren-man.

57

59 **N** Am Em/G B Em

Krijg het maar niet uit mijn hoofd, krijg het niet uit mijn hoofd, krijg het niet uit mijn hoofd.

61

1. Hij maak-te wa-ter tot wijn. Hij's een won-de-ren-man.

63

2. Hij maak-te wa-ter tot wijn. Hij's een won-de-ren-man.

Duration: 3:04

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR & SOLOISTS (D)

3.2. WONDEREN

A LITTLE BOY / SMALL CHOIR / MASS CHOIR

3.2.2 VIS EN BROOD

(Luke 9:12-17 NIV) Core W. Aas

♩ = 116

Bm (rit.) Bm F#7/B F#7/B Bm Bm F#7/B Bm

VERTELLER: Een grote menigte.....Laten we luisteren naar het verhaal van deze jongen.

7

Bm F#7/B F#7/B Bm Bm F#7/B Bm

Hum. Ba-jo-wa

11 **A** Bm Bm

Een kleine jongen: Gis-ter ging ik dus naar de bon-den-man, een vro-me vent riep: fou-te

Hum.

14 Bm

boel! Die fa-ri-zee-ër weet niet wat hij zegt; Je-zus is

Ba-jo-wa Hum.

© 2017 TAMU, Oslo.

28

17 **B** Bm

— hart stik-ke cool— Ie-mand vroeg aan mij; heb je

Ie-mand vroeg aan mij;

Ba-jo-wa

20 Bm Bm

e-ten mee? en ik gaf al-les Vis en wat brood voed-de

Ba-jo-wa Hum.

24 Bm A/B Bm

vijf-dui-zend man dit is juist goed en niet slecht

dit is juist goed en niet slecht

© 2017 TAMU, Oslo.

27 **C** D A C G D/A

SC/MC: Won - de - ren! W on - de - ren! Wat een groot - se won - de - ren!

30 A Em Bm G

Maar het mooi - ste won - der van le - maal is dat

33 D/A **D** D A C

won - der - ba - re, ab - so - lu - feit. Won - de - ren! Won

36 D/A A

ren! Wat een heer - lij - ke won - de - ren! Maar het

39 Em Bm C G

mooi - ste won - der van al - le - maal dat

41 D/A A stop

won - der - ba - re, ab - so - lu - te feit: - zus leeft in eeu - wig -

44 **E** Bm Bm/D E

heid. *etis.*

PETER / SMALL CHOIR / MASS CHOIR
33.2 VOOR HET OCHTEND WERD
(Matthew 14:25-33 NIV)

47 **F** Bm F#7/B F#7/B Bm Bm F#7/B Bm

RIEL. Nadat Hij de 5000 mensen te eten had gegeven, voer Jezus met zijn discipelen naar
de overkant van het meer van Galilea. In de morgen kwam Jezus over het water naar hen toe
gelopen. Petrus vertelt ons wat er gebeurde.

Ba - jo - wa

51 Bm F#7/B F#7/B Bm Bm F#7/B Bm

Hum. Ba - jo - wa

55 **G** Bm Bm

PETER: Voor het och - tend werd, kwam Hij naar ons toe, - zus liep o - ver het

58 Bm

meer! "Is een spook", schreeuw - der hij, maar Je - zus zei: "wees niet bang
"Is een spook".

Hum.

61 Bm **H** Bm

voeg de Heer.". Je - zus bleef maar lo - pen en ik
Je - zus bleef maar lo - pen

Ba - jo - wa.

64 Bm

smeek - te Hem: "Heer, laat mij daar toch naast U staan." Hij zei: "Pe -

67 Bm Bm A/B Bm

- trus, ge - loof en klim uit de boot om over het meer te gaan."
om o - ver het meer te gaan."

- trus, ge - loof

71 **I** D A G D/A

SC/MC: Won - der - en! W on - de - ren! Wat een groot - se won - de - ren!

74 Em Bm C G

Maar het mooi - ste won - der van al - le - maal is dat

77 D/A A J D A
 won - der - ba - re, ab - so - lu - te feit. Won - de - ren! Won

80 G D/A
 - de - ren! Wat een heer - lij - ke won - de - ren! Maar het

83 Em Bm G
 mooi - ste won - der van al - le - maal is dat

85 D/A A stop!
 won - der - ba - re, ab - so - lu - te feit. Je - zus leeft in eeu - wig -

88 K Bm/D E
 het net... *ens.*

© 2017 TAMU, Oslo.

34 DISCIPLES / SMALL CHOIR / MASS CHOIR
 3.4.2 WEER NAAR HUIS

(John 21:4-11 NIV)

91 L Bm F#7/B F#7/B Bm Bm F#7/B Bm
 VERTELLER: De Bijbel vertelt over vele wonderen van Jezus, waaronder die van de wonderbaarlijke visvangst. Dit bijzondere wonder, uit het evangelie van Johannes, gebeurde na de opstanding van Jezus.

95 Bm F#7/B F#7/B Bm Bm F#7/B Bm
 Ba - jo - wa
 Hum. Ba - jo - wa

99 M Bm Bm
 DISCIPEL 1: Weer naar huis na een nacht van angst, stond op de oe-ver een man

102 Bm
 DISCIPEL 2: en hij riep: "Vrien - den, heb je vis in je net?" "Nee me - neer,
 en hij riep: "Vrien - den!"

© 2017 TAMU, Oslo.

105 Bm N Bm
 on - ze boot is leeg." DISCIPEL 1: Toen zei hij: "Gooi het net aan de
 Toen zei hij:

108 Bm
 rech - ter - zij - de uit, want nu heb ik het ze - ker wel...

110 Bm
 DISCIPEL 2: Zo - oekend wij trok - ken ste - vig, het net...

112 Bm
 Ba - jo - wa Hum
 te... We be - sef - ten toen... het was de Heer.
 DIS.1/DIS.2:
 We be - sef - ten toen... het was de Heer.

© 2017 TAMU, Oslo.

36 O D A C G D/A
 115 Wou - der - en! Wou - de - ren! Wat een groot - se won - de - ren!
 SC/MC:

118 A Em Bm
 Maar het mooi - ste won - der van al - le - maal is dat

121 D/A P D A C
 won - der - ba - re, ab - so - lu - te feit. Won - de - ren! Won

124 G Bm/D A A
 - de - ren! Wat een heer - lij - ke won - de - ren! Maar het

127 Bm C G
 mooi - ste won - der van al - le - maal is dat

© 2017 TAMU, Oslo.

129 D/A A stop!

won-der - ba - re, ab - so - lu - te feit: Je - zus leeft in eeu - wig -

132 Bm Bm/D E stop! Bm Bm/D

heid! Hij won - der de dood,

136 E stop!

zo - als be - loofd

falsetto Bm A/C# D A/C# D E

140 G Bm A/C# D S

De groot - ste van Zijn won - de - ren.

Ba - jo - wa ba - jo - wa.

© 2017 TAMU, Oslo.

143 A/C# D E G

Wat een won - der Heer!

Je - zus won

ba - jo - wa ba - jo - wa

146 T Bm A/C# D A/C# D E G

van de Je - zus leeft, als be - loofd.

149 U Bm A/C# D A/C# D E

De groot - ste van Zijn won - de - ren.

Je - zus won - der van de dood, Je - zus leeft

© 2017 TAMU, Oslo.

152 V

Wat een won - der Heer!

G Bm A/C# D

als be - loofd! Je - zus won - der van de dood,

155 A/C# D E G

De groot - ste van Zijn won -

Je - zus leeft als be - loofd.

158 Bm

de - ren! Hij's een won - de - ren - man!

Duration: 5:39

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR & SOLOISTS (D)
40 A WOMAN CAUGHT IN ADULTERY / SMALL CHOIR
4.2 HIJ HEEFT MIJ GETROOST

(John 8:1-11 NLT) T. W. Aas

♩ = 67

G(omit3) G D/F# C(add9)/E Am7 G/B D(sus4) D

VERTELLER: En de schriftgeleerden "Dan veroordeel ik u ook niet; ga heen en zondig niet meer."

7 G D/F# G/F C/E G/D D7(sus4) D7 C/G G D7(sus4)

12 A G D/F# C(add9)/E D(sus4) D

DE VROUW: Niet zo lang ge - le - den, het was vroeg.

14 Am7 G/B C(omit3) D(sus4) D

brach - ten fa - ri - zee - ers mi - naar Je - zus toe.

16 G D/F# C(add9)/E

Ze zei - den dat ik was bap - t bij mijn o - ver - spel. De

18 Am7 G/B A7/C# D(sus4) D

Heer, werd de proef ge - steld. Hij zei:

20 B B/D# Em C G

Nie - man - die naar ver - oor - deelt, om wat zij heeft ge - daan.

sc

© 2017 TAMU, Oslo.

22 Am⁷ G/B C(sus2) D(sus4) D

Wie nooit zon-de deed gooit maar een steen. Ie-der-

Wie nooit zon-de deed gooit maar een steen. Ie-der-

25 C G D/F# G/F C/E Cm/Eb

een liep weg.. ik hoor-de Je stem: Je bent niet ver-oor

een liep weg.. ik hoor-de Je stem: Je bent niet ver-oor

27 G/D D(sus4) D

- der- ook niet door Mij. En toen

der- ook niet door mij. En toen

© 2017 TAMU, Oslo.

29 D G D/F# G/F C/E Cm/Eb

zei de Heer.. Ga en zon - dig niet meer. Dat

zei de Heer.. Ga en zon - dig niet meer. Dat

31 G/D D(sus4) D7 C/G G

is wat ik nu pro - no.

is wat ik nu pro -

33 E Am⁷ G/B D(sus4) D C/D

35 F G D/F# C(add9)/E

DE VROUW: Wat er ge - beur - de dat blijft me bij.

al - les zal an - ders zijn.

© 2017 TAMU, Oslo.

39 G D/F# C(add9)/E

Ik was ver - lo - ren, Hij red - de mij.

ik was blind.. maar kan nu zien.

43 G B/D# Em C G

ENKELE VROUWEN: Hij is mijn Red der, mijn Ver - troest en mijn Vriend.

SC: Oo..

45 Am⁷ G/B C(sus2) D(sus4) D

Hij is Zoon van God! Hij heeft

Hij is Zoon van God! Hij heeft

48 H G G/F C/E Cm/Eb

mij troost en Hij heeft mij ver - lost. Hij gaf mij hoop

mij troost en Hij heeft mij ver - lost. Hij gaf mij hoop

© 2017 TAMU, Oslo.

44 G/D A7 D(sus4) D

toen ik geen hoop meer had. Mijn schuld

toen ik geen hoop meer had. Mijn schuld

52 I G D/F# G/F C/E Cm/Eb

weg - ge - daan.. een nieuw le - ven vangt aan.

weg - ge - daan.. een nieuw le - ven vangt aan.

54 G/D D(sus4) G D(sus4) C/G G

Ik volg Hem voor - taan. Hij heeft

Ik volg Hem voor - taan. Hij heeft

DE VROUW: Ik volg Hem voor - taan. rit. Duration: 4:01

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR: Oo..

THE LOST SON / FATHER / THE OLDER BROTHER / QUARTET / SMALL CHOIR / MASS CHOIR
5.1.2 DON'T WORRY, BE HAPPY

(Luke 15:20-24 NIV) © 1973 W. Aas

♩ = 104
G (omkl.) G C(SUS2) G G
harmonica

NARRATOR: En hij stond op... En zij begonnen vrolijk te zijn.

7 G C(SUS2) G G
DE VERLOREN ZON: "Zat ik te - gen mijn va -

11 A C(SUS2) C(SUS2)
- der... "Geef mij mijn deel van uw be - zit..."

14 G D
Hij ver - deel - de het ka - pi - taal... tus - sen mij en mijn ou - de - re

17 G G C(SUS2)
broer... nel - de ik al... mijn geld...

20 C(SUS2) G G D
ver - trok naar een an - der - land... Ik gaf al - les uit... ik

24 C(SUS2) G G
leef - de... stam - en zong... het uit... T.L.S./KWARTET: "Dont wor - ry, be hap

27 B C(SUS2) G
Kom en zing... dit lied maar... mee...

30 G D D
Zing het hel - der, zing het... luid... no - dig al - le men - sen

© 2017 TAMU, Oslo.

65 E C(SUS2) C(SUS2) G
py!"... Ik kan weer zin - gen van ge - luf -

68 G D D
Ein - de - lijk weer... thuis... zo niet - kom in mijn

71 G G
huis... Ik kijk uit... naar de toe - komst,

74 C(SUS2) G
ik weet: treu - ren heeft geen zin... Al - le schuld is ver -

77 D C(SUS2) F G
- ge - ven, er... een gloed - nieuw be - gin... harmonica

80 C(SUS2) G G
KWARTET: Ooh... DE OUDSTE BROER: Na het har - de wer - ken

87 G C(SUS2) G
op het veld... kwam ik moe naar het huis...

90 G D D
er was een fees - tje aan de... gang... mijn broer - tje... zat daar als...

© 2017 TAMU, Oslo.

33 G G C(SUS2)
uit... Kijk al - tijd naar de toe - komst

36 C(SUS2) G G
want treu - ren heeft geen... zin... en ont - luid... maar: el - ke

39 D C(SUS2)
och - tend... is een gloed - nieuw be - gin.

41 C G C(SUS2) G
harmonica

45 G C(SUS2) G
KWARTET: Ooh... DE VERLOREN ZON: Toen ik al... mijn geld - ver

49 D C(SUS2) G
kwan - seld had... tak - te ik... in gro - te... nood...

52 G D D
Ik liep... weg - dag naar... huis... diep ver - lan - gend naar

55 G G C(SUS2)
thuis... Al in de ver - te zag va - der... mij...

58 G G D
Die vol lief - de op mij af... Hij ver - gaf mijn schuld, er

61 C(SUS2) G G
wer - den... gla - zen wijn... ge - vuld... T.L.S./KWARTET: "Dont wor - ry, be hap

© 2017 TAMU, Oslo.

88 G G C(SUS2)
een prins... Ik werd woe - dend en ik storm - de...

96 C(SUS2) G G
toen kwam va - der, hij smeek - te... mij... "Mijn - den - gen... toe, kom er -

99 D C(SUS2) G
in en maak een... nieuw... huis...

102 G H C(SUS2) C(SUS2)
VADER/KWARTET: "Dont wor - ry, be hap - py!"... Want wij ho - ren bij...

105 G G D
el - kaar... en drink... en vier... met ons,

108 D G G
dans met ons... tov in... nacht... Jij bent al - tijd bij...

111 C(SUS2) C(SUS2) G
mij... al het mij - ne is van... jou...

114 G D C(SUS2)
Jouw broer was dood, nu leeft hij... weer... Mijn ver - lo - ren zoon is thuis!

117 G C(SUS2) G G
harmonica & choir
Oo...

© 2017 TAMU, Oslo.

123 G C(sus2) G

Oo... *stop!* ALLE ZANGERS: "Dont wor... be hap

127 D(sus2) D(sus2) A

pyl" Kom en zing, dit lied maar mee

130 A E

Zing het hel - der, zing het... luid, no-dig al - le men - sen

133 A A D(sus2)

uit... Kijk nu tijd naar de toe - komst,

136 D(sus2) A A

want treu-ren heeft geen za... en ont-houd... maar: el - ke

139 E

och - end is een gloed - nieuw be - gin...

141 1. A

"Dont wor - ry, be hap -

143 2. D(sus2) A A

harmonica

Ooh

Duration: 6:55

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR & SOLOISTS (D)

JESUS / SMALL CHOIR / MASSCHOIR

5.2.2 LANGS DE WEG NAAR JERICHU

(Luke 10:25-37 NIV)

W. Aas

50 = 86

D(omit3) G D A D G A

steel guitar

VERTELLER: En zie, een wetgeleerde stond..... "Wie is mijn naaste? Jezus" antwoordde en zei:

7 A D G(sus2) A D

Toen een man op reis ging langs de weg... naar Jericho

9 D G(sus2) A^(add1) A

viel hij in ro - ver shan den.

11 D G(sus2) D

Ze sloe-gen hem... hals dood... na-men zijn kle - ren mee... van wie

13 G D

kon hij... hulp... ver - wach - ten?

15 B D G(sus2) A D

toen kwam er een pries - ter langs de - ze... weg.

17 D G(sus2) A A^(add1) A

Hij keek eens naar die man...

© 2017 TAMU, Oslo.

19 D G(sus2) A D

Hij had geen greint - je mee - lij, zag niet naar hem om... hij liep

21 G(sus2) A D

snel langs... aan de o - ver - kant. JEZUS: Heb

23 C G D A D G D

mee - lij, mee - lij, mee... met hem.

27 D G D A D G A D

31 E D G(sus2) A D

Weer liep er ie... nu... was het een Le - viet...

33 D G(sus2) A A^(add1) A

ie - ma... die dient in de tem - pel...

35 D G(sus2) A D

oer lag hij de man... bloe-dend, bont en blauw, maar

37 G A D

liep langs... aan de o - ver - kant. Heb

© 2017 TAMU, Oslo.

52

39 F G D A D G A D

steel guitar

mee - lij, mee - lij, mee - lij met hem

43 G G D A D G A D

47 H E A(sus2) B E

JEZUS: Daar liep een vreem - de - ling... a ma - ri - taan...

49 E/G# A(sus2) B B^(add1) B

en die zag de slak... ker...

51 E A(sus2) B E

kniel - de naast hem, toon - de men - se - lijk - heid, zijn

53 A(sus2) B E

won - A... maak - te hij schoon... Hij

55 I E A(sus2) B E

heeft de man op zijn... e - zel ge - zet,

57 A(sus2) B B^(add1) B

legde - de hem met zorg... in een her - berg neer... "Ver -

© 2017 TAMU, Oslo.

59 E A(sus2) B E
 zorg hem goed', zei hij, "ik kom hier snel weer... en ver-

61 A(sus2) B E
 goed dan... de kos - ten aan u." Je

63 J A E B E A B E
 naas - te, naas - te naas is hij. *steel guitar*

67 K A E B E A B E
 JESUS/SCMC: je

72 L A E B F A B E
 naas - te, naas - te naas - te is hij. *rit.*

Wie van deze drie denkt u dat de naaste geweest is van hem die in handen van de rovers gevallen was? En hij zei: Dene die hem barmhartigheid bewezen heeft. Jezus zei tegen hem: Ga heen en doe u evenzo.

Duration: 3:41

CHOIR & SOLOISTS (D)
 54 JESUS / SMALL CHOIR / MASS CHOIR
6.1.2 IK BEN DE GOEDE HERDER
 (John 10:14-16 NIV) T. W. Aas

♩ = 74

E♭(omit3) E♭ Gm A♭ Fm Fm/A♭ B♭(sus4) B♭/A♭
 VERTELLER: "Ik ben de goede Herder.....en het zal worden een kudde van een Herder."

SCMC: Mm Mm Mm

7 E♭/G G/B Cm Fm B♭7 E♭
 Mm

11 A E♭ Fm Fm/A♭ B♭(sus4) B♭ B♭/A♭
 JESUS: Ik ben de goede Her-der... Ik ben de goe - de Her - der... Mijn

SCMC: Mm Mm Mm

15 E♭/G G/B Cm Fm B♭7 E♭
 scha-pen be scherm Ik, Ik sterf zelfs... voor hen. *Mm*

19 B E♭ Gm A♭ Fm Fm/A♭ B♭(sus4) B♭ B♭/A♭
 SCMC U bent de goe - de Her-der... bent de goe - de Her - der... Uw

23 E♭/G G/B Cm Fm B♭7 E♭
 scha-pen be-schermt U sterft zelfs voor hen... JESUS: Een

27 C A♭ E♭ B♭7 E♭
 huur-ling is niet als de her-der... het vee is niet van Hem... Dus

SCMC: Mm Mm Mm

56

31 A♭ E♭ Fm/B♭ E♭
 als er eens een wolf na - der... rent hij weg, laat de kud-de in de steek. *SC: Een*

Oo... rent hij weg, laat de kud-de in de steek. *SC: Een*

35 D A♭ E♭ E♭
 huur-ling is niet als de her-der... het vee is niet van Hem... *SC: Dus*

39 A♭ E♭ Fm/B♭ E♭
 als er eens een wolf na - der... rent hij weg, laat de kud-de in de steek.

43 E E♭ A♭ Fm Fm/A♭ B♭(sus4) B♭ B♭/A♭
 JESUS: Ik ben de goe - de Her-der... Ik ben de goe - de Her - der... Mijn

SCMC: Mm Mm Mm

47 Eb/G G/B Cm Fm Bb7 Eb

scha-pen be-scherm Ik, Ik sterf zelfs voor hen Een

Mm sc: The

51 F Ab Eb Bb Eb

huur-ling is niet als de her-der, het is niet van Hem, Dus

huur-ling is niet als de her-der, het is niet van Hem, Dus

55 Ab Eb Fm/Bb Eb

als er eens een wolf na-der, rent hij weg, laat de kud-de in de steek.

als er eens een wolf na-der, rent hij weg, laat de kud-de in de steek.

59 G Ab Fm Fm/Ab Bb(sus4) Bb Bb/Ab

JEZUS: Ik ben de goe - de Her-der, Ik ben de goe - de Her-der, Mijn

63 Eb/Bb G/B Cm Fm Bb7 Eb

scha - pen be-scherm Ik, Ik sterf zelfs voor hen rit.

© 2017 TAMU, Oslo.

Duration: 3:31

CHOIR & SOLOISTS (D)

58 THOMAS / JESUS / SMALL CHOIR / MASS CHOIR
6.2.2 IK BEN DE WEG, DE WAARHEID EN HET LEVEN
(John 14:5-7 NIV)

♩ = 74

G(omit) Gm C/G Gm C/G Gm C/G Gm C/G

VERTELLER: Thomas zei tegen Hem:.....Niemand komt tot de Vader dan door Mij.

7 A Gm C/G Gm C/G Gm F/A Bb

THOMAS: Heer, ik weet niet waar U heen gaat, dus hoe weet U dan de weg?—

11 B Cm G Ab Eb Fm C

JEZUS: Tho-mas, Ik ben de Weg en de Waar-heid en 'Le-ven. Nie-mand komt tot de

15 Db Ab/Eb Eb7 Ab

Va - der, al - leen door Mij.

20 C Bbm Bbm/Db Dbmaj7 Eb Ab/Cm7 Bbm7 Eb7 Ab

24 D Fm C7 Fm Bm/F Fm7 Bbm7 Bbm C(sus4) C

JEZUS: Ik ben de Weg en de Waar - heid en 'Le - ven.

© 2017 TAMU, Oslo.

28 Fm Bbm/F Fm Bbm7 D° C G7

Nie-mand komt tot de Va - der, al - leen door Mij.

Mm Mm

32 E Ab Eb/G Fm Ab/C Cm7 Db C7 Fm

SC/MC: U bent de Weg en de Waar - heid en 'Le - ven. Nie-mand

36 Bbm Bbm/Db Dbmaj7 Eb Ab/C Cm7 Bbm7 Eb7 Ab

komt tot de Va - der, al - leen door U.

40 Bbm Bbm/Db Dbmaj7 Eb Ab/C Cm7 Bbm7 Eb7 Ab

44 G Bbm/Bb Fm Fm Bbm C(sus4) C

MC: bent de Weg en de Waar - heid en 'Le - ven.

© 2017 TAMU, Oslo.

48 Fm Db Ab/C Bbm(sus4) Bbm Eb(sus4) F

Nie-mand komt tot de Va - der, al - leen door U.

52 H Ab Eb/G Fm Ab/C Cm7 Db C(sus4) G7 Fm

SC/MC: U bent de Weg en de Waar - heid en 'Le - ven. Nie-mand

56 Bbm Bbm/Db Dbmaj7 Eb Ab/C Cm7 Fm Bb7

komt tot de Va - der, al - leen door U. Nie-mand

60 I Ab/Eb Db Ab/Eb Bbm7 C7 Fm

komt tot de Va - der, al - leen door U.

64 Ab/Eb Eb7 Ab

Al - leen door rit. U.

© 2017 TAMU, Oslo.

Duration: 3:41

CHOIR & SOLOISTS (D)

THE SAMARITAN WOMAN / JESUS / SMALL CHOIR
7.2 LEVEND WATER

♩ = 85 (stuffle) (John 4:7-14 NIV) T. W. Aas

Musical notation for measures 1-4. Chords: D(omit3), Dm, Em/D, Dm, G, Dm. Lyrics: unis. Includes 'elg.solo' marking.

VERTELLER: De Samaritaanse een bron worden van water dat opwelt in het eeuwige leven.

Musical notation for measures 5-8. Chords: Bb, Bbmaj7, C, D(sus4), D, Dm, Em/D, Dm. Includes section marker A.

Musical notation for measures 9-10. Chords: G, Dm, Bb, Bbmaj7, C, D(sus4), D.

Musical notation for measures 11-12. Chords: Bb, Bb, C. Includes section marker B. Lyrics: unis, pmo.

Musical notation for measures 13-14. Chords: Dm, Gm/D, F, G, Dm. Includes section marker C. Lyrics: DE VROUW: Die dag ging ik hujs naar de bron, ik put - te wa - ter,___

Musical notation for measures 15-16. Chords: Bb, C, Dm, Gm7, Am7, Dm. Lyrics: ik zag een man, dors-tig en___ ver- moeid,.

Musical notation for measures 17-18. Chords: Dm, D, Dm, F, G, Dm. Includes section marker D. Lyrics: "Geef mij toch wat,___ schenk mij dat koe - le wa - ter,___"

Musical notation for measures 19-20. Chords: C, D(sus4), D. Includes section marker E. Lyrics: De zon stond al hoog___ op dat mid - dag - uur,___

© 2017 TAMU, Oslo.

Musical notation for measures 21-22. Chords: Bb, C/Bb, Bb, Bb, C/Bb, Bb. Includes section marker E. Lyrics: DE VROUW/SC: Dat dat kan!___ Een vreem - de, Jood - se man

Musical notation for measures 23-24. Chords: C, Dm/C, C, F/C, C7, F/C, Gm/E, A7. Lyrics: vraagt een vrouw hier in Sa - ma - ri - a om

Musical notation for measures 25-26. Chords: Dm, Em/D, Dm, G, Dm. Includes section marker F. Lyrics: wa - ter,___ JEZUS/SC: Geef me___ wat wa - ter!___

Musical notation for measures 27-28. Chords: Bb, Bbmaj7, C, D(sus4), D. Includes section marker G. Lyrics: JEZUS: 'kHeb de le - dag___ ge - reisd,___

Musical notation for measures 29-30. Chords: Dm, Em/D, Dm, G, Dm. Includes section marker H. Lyrics: Wa - ter,___ JEZUS/SC: put toch___ wat wa - ter,___

Musical notation for measures 31-32. Chords: Bb, D(sus4), D, Bb, Bbmaj7, C. Includes section marker H. Lyrics: unis. Geef me___ dit wa - ter,___

Musical notation for measures 33-34. Chords: Bb, Bbmaj7, C. Includes section marker I. Lyrics: elg.solo. Ja - cobs bron,___ pmo.

© 2017 TAMU, Oslo.

Musical notation for measures 35-36. Chords: Dm, Gm/D, Dm, F, G, Dm. Includes section marker I. Lyrics: JEZUS: Als jij wist wie jou dit vraagt en wat God jou te schenken heeft,

Musical notation for measures 37-38. Chords: Bb, C, Dm, Am7, Dm. Lyrics: dan vroeg jij Mij: Heer, geef mij le - vend wa - ter,___

Musical notation for measures 39-40. Chords: Dm, Gm/D, Dm, F, G, Dm. Includes section marker J. Lyrics: le - de - reen die drinkt uit de bron krijgt weer dorst (niet) meer. Drink het

Musical notation for measures 41-42. Chords: Bb, C, D(sus4), D. Includes section marker K. Lyrics: le - vend wa - ter dat___ Ik jou schenken heb nooit meer dorst.

Musical notation for measures 43-44. Chords: Bb, C/Bb, Bb, C/Bb, Bb. Includes section marker K. Lyrics: DE VROUW/SC: Dat dat kan!___ Een vreem - de, Jood - se man,___

Musical notation for measures 45-46. Chords: C, Dm/C, C, F/C, C7, F/C, Gm/E, A7. Lyrics: biedt de ze een vrouw hier in Sa - ma - ri - a dit

Musical notation for measures 47-48. Chords: Em/D, Dm, G, Dm. Includes section marker L. Lyrics: wa - ter,___ Geef me___ dit wa - ter,___

© 2017 TAMU, Oslo.

Musical notation for measures 49-50. Chords: Bb, C, D(sus4), D. Includes section marker M. Lyrics: en dan zal ik nooit dors - tig meer zijn,___

Musical notation for measures 51-52. Chords: Dm, Em/D, Dm, G, Dm. Includes section marker M. Lyrics: Wa - ter,___ fon - teijn van___ wa - ter,___

Musical notation for measures 53-54. Chords: Bb, C, D(sus4), Bb, Bbmaj7, C. Includes section marker N. Lyrics: elg.solo. eeu - wig le - ven in o - ver - vloeg,___ unis,___ pmo.

Musical notation for measures 55-56. Chords: Dm, Dm/F, Dm, Dm/F, G. Includes section marker O. Lyrics: SC: Geef wa - ter,___ le - vend wa - ter,___

Musical notation for measures 57-58. Chords: Dm, Dm/F, G, Dm, Dm/F, G. Includes section marker O. Lyrics: SC: Geef wa - ter,___ le - vend wa - ter,___

Musical notation for measures 59-60. Chords: Dm, Dm/F, G, Dm, Dm/F, G. Includes section marker O. Lyrics: Ik heb dorst, Heer,___ Geef me wa - ter,___

© 2017 TAMU, Oslo.

61 **P** Dm Dm G

Ik heb dorst...Heer, geef me le-vend wa-ter! Ik heb dorst...Heer, geef me le-vend wa-ter!

63 Bbmaj7 Bbmaj7 Gm/E Gm/A A

Ik heb dorst...Heer, geef me le-vend wa-ter! Geef me geef me, geef me dit wa - ter!

65 **Q** Dm G Bbmaj7 Gm/E Gm/A A

Wa-ter! Wa-ter! We-ter! Oh!

73 **R** Dm Dm G

Geef me wa - ter, le - vend wa - ter.

1-2: Choir and drums (C)
3-4: Tutti (walking bass)

75 Dm G Dm G *rep. 4x*

Ik heb dorst, Heer... Geef me wa - ter...

66 **S** Dm A7/E Dm/F Gm Gm/E A **T** Dm G

Geef me dit wa - ter, geef me wa - ter,...

"walking bass"

80 Dm G Dm G Dm G

le-vend wa - ter... Ik heb dorst, Heer... geef me wa - ter,...

83 **U** Dm G Dm G

Geef me wa - ter, le - vend wa - ter.

85 Dm Dm G

Ik heb dorst, Heer... Geef me wa - ter,...

87 **V** Dm/E Dm/F Gm Gm/E A Dm

Geef me dit wa - ter.

rit.

CHOIR & SOLOISTS (D)

MARY FROM BETHANY / SMALL CHOIR
8.1.2 AAN ZIJN VOETEN

(Luke 10:38-42 NIV)

T. Aas

♩ = 66

Bb(omit3) Bb Ebmaj7 Eb6 Gm Ebmaj7 Eb6 Bb Ebmaj7 Eb6 Gm Eb6

Pno. MARIA: Ken jij

VERTELLER: Het gebeurde, toen zij onderweg.....dat niet van haar z...den afgenomen.

7 **A** Bb Eb(add9)/Bb Bb Eb(add9)/Bb

Je - zus, die uit Ga - li - le - a kwam... Een ge -

9 Gm Eb(add9) Bb Eb(add9) F D/F#

wel - dig mens, mijn bes - te vriend, om won - de - ba - re man... Hij is

11 Gm Ebmaj7 Bb Ebmaj7 Eb6

Kon - ing, maar Hij draagt geen goud - den kroon, zon - der

13 Gm Ebmaj7 Bb Ebmaj7 Eb6

schuld en toch rijk, Hij zo heel ge - woon... Ik ge -

15 **B** Gm Bb/D Eb(sus2) Bb/D Eb(sus2)

loof dat Hij, Red - der is, Gods een - ge - bo - ren Kind, de he - mel is

Oo... Oo...

68 **18** Bb/D Eb/G Ebm9/Gb Bb/F Gm/E Eb/F F

— zijn huis, Hij draagt Gods lief - de

21 **C** Bb Ebmaj7 Eb6 Gm Ebmaj7 Eb6 Bb Ebmaj7 Eb6 Gm Ebmaj7 Eb6

uit. *Pno.* MARIA: Ooit trok

25 **D** Bb Eb(add9)/Bb Bb Eb(add9)/Bb

Je - zus door de ze klei - ne stad, mijn

27 Gm Eb(add9) Bb/D Eb(add9) F D/F#

zus - ter Mar - tha sprak. Hem en vroeg Hem of Hij hon - ger had... Een - maal

29 Gm Ebmaj7 Bb Ebmaj7 Eb6

thuis dat ik vol aan - dacht aan zijn zij, Mar - tha

31 Gm Ebmaj7 Bb Ebmaj7 Eb6

werk - te maar, en werd, toen boos op mij, Ze zei:

33 **E** Gm Es(sus2) Bb/D Es(sus2)

"Zeg Ma - ri - a dat zij U ook be - dient", maar toen zei mijn, *sc* de Vriend:

sc: Oo... Oo...

70 **F** Bb Eb/Bb F/Bb Bb F/Bb Bb F/A

neemt." Hem

neemt." *sc*: Bij Hem

35 Bb/D Es(sus2) Bb/D Es/G Ebm9/Gb

"Zij kiest juist het bes - te de er is geen

Oo...

41 **G** Gm Eb(maj)

zijn, heel dicht bij, maakt een

zijn, heel dicht bij, maakt een

37 Bb/F Eb/F F

mens die dat van haar

Nee, geen mens die dat van haar

42 Bb/D F D/F# Gm Es(add9)

ster - te vrouw van mij... Hij, mijn gids, Hij, mijn licht, lief - de

ster - te vrouw van mij... Hij, mijn gids, Hij, mijn licht, lief - de

© 2017 TAMU, Oslo.

© 2017 TAMU, Oslo.

44 Bb/D Es(add9) F D/F# **H** Gm Es(sus2)

straalt van zijn ge - zicht. Lief - de - vol leidt Hij mij de nacht,

straalt van zijn ge - zicht. Oo...

72 **I** Bb Eb/Bb F/Bb Bb F/Bb Bb F/A

Hem.

Hem.

46 Bb/D Es(sus2) Es(sus2)

mijn hart straalt on - ver - ken ik luis - ter naar zijn stem

Oo... Oo...

53 **J** Gm Es(add9) Bb/D Es(add9) F D/F# Gm Es(add9)

sc: Aa... Aa...

48 Bb/D Gm/Eb Bb/F Gm/E Eb/F F

ik houd van

en ik houd van

56 Bb/D Es(add9) D/F# **K** Gm Es(sus2)

MARIA: Lief - de - vol leidt Hij mij uit de nacht,

Oo... Oo...

© 2017 TAMU, Oslo.

© 2017 TAMU, Oslo.

58 Bb/D E^b(sus2) Bb/D E^b(sus2) Bb/D F⁷ Gm⁹/G^b

Mijn hart straalt on-ver-wacht. Ik luis-ter naar zijn stem en ik

Oo. Oo.

61 Bb/F Gm/E E^b/F F B^b E^bmaj⁷ E^b6

houd Hem. *pno.*

en ik houd van Hem.

64 B^b E^bmaj⁷ B^b E^bmaj⁷ E^b6 N.C. B^b

rit. Houd van Hem

Oh.

18 G/C F/C C F/C G/C F/C

pno. JEZUS: Ie-der die in Mij ge-looft die leeft, zelfs wan-neer hij sterft.

en U leeft.

21 C F/C G/C F/C

pno.

SC: Ie-der die in U ge-looft die leeft, zelfs wan-neer hij sterft...

23 C D^b G^b/D^b A^b/D^b G^b/D^b

JEZUS: Ik ben de Op-ges-ta-ne en Ik leef.

25 D^b G^b/D^b A^b/D^b G^b/D^b D E^b(maj⁷)

pno. JEZUS: Ik ben de Op-ge-sta-ne,

SC: U bent de Op-ges-ta-ne en U leeft.

28 G E/G[#] A

JEZUS: de Op-ges-ta-ne,

U bent de Op-ges-ta-ne,

CHOIR & SOLOISTS (D)

74 JESUS / MARTHA / SMALL CHOIR / MASS
8.2.2 IK BEN DE OPGESTANE EN IK LEEF
(John 11:20-26 NIV) T. W. Aas

A (omits) Am Bm⁷(add4)/A Am Bm⁷(add4)/A Am Bm⁷(add4)/A Am Bm⁷(add4)/A

VERTELLER: Zodra Martha.....leeft en in Mij geloof, zal niet sterven in eeuwigheid.

7 A Am Bm⁷(add4)/A Am Bm⁷(add4)/A Am Bm⁷(add4)/A

JEZUS: Ik ben de Op-ges-ta-ne en Ik leef.

U bent de Op-ges-ta-ne

10 Am Bm⁷(add4)/A Am Bm⁷(add4)/A Am Bm⁷(add4)/A

JEZUS: Ie-der die in Mij ge-looft die leeft, zelfs wan-neer hij sterft.

en U leeft.

13 Am Bm⁷(add4)/A Am Bm⁷(add4)/A

SC: Ie-der die in U ge-looft die leeft, zelfs wan-neer hij sterft.

15 C G/C F/C C F/C

JEZUS: Ik ben de Op-ges-ta-ne en Ik leef.

pno.

U bent de Op-ges-ta-ne

30 F[#]/A[#] Bm Em⁷ A⁷ G/A A⁷ D

de op-ges-ta-ne Heer die leeft

rit.

SC: de Op-ges-ta-ne, de op-ges-ta-ne Heer die leeft.

33 E Dm Gm/D Dm

JEZUS: Mar-tha, kun je ge-ven?

36 F Dm C/E F Gm⁷ F/A B^b F/A Gm⁷ F

MARTHA: Ja Heer, ik ge-loef U bent de Mes-si-as, de Zoon van God,

39 C A/C[#] Gm⁷ C⁷(sus4) C⁷ F A⁷([#])

die in we-reld ko-men-zou.

43 G Dm C/E F F Gm⁷ F/A

SC: ja Heer, dat is waar: U bent de Mes-

45 $B\flat$ F/A Gm^7 F C A/C \sharp Dm Gm^7

si - as, de Zoon van God, die in de we reld

48 $C^7(sus4)$ C^7 Dm

ko - men zou Die

51 F/C Bm^7/C $B\flat/C$ F

in de ko - rit. men zou.

Duration: 2:48

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR & SOLOISTS (D)

78 MARTHA / JESUS / JEWS / SMALL CHOIR / MASS CHOIR
8.3.2 LAZARUS STA OP

$\text{♩} = 86$

(John 11:41-44 NIV) T. W. Aas

C(omit3) C G Am Dm F

VERTELLER: Zij namen dan Maak hem los en laat hem weggaan.

7 C G Am Dm F

11 **A** Am Dm/A Am

MARTHA: Heer, als U bij ons was, was La - za - rus niet dood...

14 $Am^9(add11)$ Am Em Am $Am^9(add11)$

JEZUS: Mar-tha, waar is zijn graf, dan? MARTHA: Zijn lo-gen wa - ren rood...

19 **B** Am Dm/A Am $Am^9(add11)$

Je-zus liep er snel en diep we - gen heen... en Hij droeg

23 Am Em Am Am

— ons op — ver-plaats die zwa - re steen...

27 **C** F G/F G/F Am/D Dm Em/G F/G G F/G G

MARTHA: Hij riep Hij met een krach-ti - ge stem: **stop!** JEZUS: La - za - rus, sta

stem: Hij riep Hij met een krach-ti - ge stem: La - za - rus, sta

© 2017 TAMU, Oslo.

D C G Am Dm F

op! Sta op! Sta op!

op! Sta op! Sta op!

basses: melody

36 C G F

La - za - rus, sta *elg. solo*

La - za - rus, sta op! Oo

E C G Dm F

Aa

Oo Oo

© 2017 TAMU, Oslo.

80 C G Am Dm F

Oo Oo

48 **F** Am Dm/A $Am^9(add11)$

JODEN: Na een lan - ge reis... uit Je - ru - za - lem... zien

52 Am Em Am $Am^9(add11)$

wij Ma - ri - a en Mar - tha en ter - ten her...

56 **G** Am Dm/A Am

Voor al - tijd ve - an dert ons bes - taan...

59 $Am^9(add11)$ Am Em

als Mées - ter hun broer, roept om uit het graf... te gaan.

62 Am F/G G F/G G

JODEN: La - za - rus stond

SC/MC: La - za - rus stond

© 2017 TAMU, Oslo.

H C G Am Dm F

64 op. stond op.

basses: melody

68 C G Am F

La - za - rus ston op.

La - za - rus ston op.

I C G Am Dm F

72 Hij ston op, Hij ston op.

Hij ston op, Hij ston op.

© 2017 TAMU, Oslo.

82 C G Am F

La - za - rus ston op.

La - za - rus ston op. SC/MC: Oo

J C G Am Dm

80 Oo Oo

84 C G Am F

Oo

K C G Am Dm F

88 Aah Aah

92 G Am

za - rus ston op. rit.

© 2017 TAMU, Oslo.

Duration: 4:19

CHOIR & SOLOISTS (D)
JESUS / SMALL CHOIR / MASS CHOIR
9.2 VADER IN DE HEMEL
 (Matthew: 6:6-9 NLT)

$\text{♩} = 74$

VERTELLER: Maar u, wanneer u bidt.....voordat u tot Hem bidt. Bidt aan zo:

A Eb Ab(sus2) Eb Ab(sus2) Eb Bb(sus4) Bb Eb

7 JESUS: Va - der in de He - mel, hei - lig. Uw naam. Uw...

11 Eb Ab(sus2) Bb Cm Ab(sus2) Bb Eb(sus4) Eb

Ko - nink - rijk komt, Uw wil wordt ge - daan op aar - de als in de He - mel.

B Db Eb Db Eb

15 Geef ons van - daag ons daag - lijks brood. Ver - geef on - ze schuld als...

19 Ab Eb/G Fm7 Bb7/Eb Eb(sus4) G Bb(sus4) Bb Eb

wij ver - ge - ven on - ze schul - de - na - ren.

C Cs Db Ab Eb/G Cm

23 En leidt ons niet in ver - zoek - ing maar ver - los ons van het

26 Bb Eb **D** Ab Bb/Ab

kwa - de. Want van U is het Ko - nink - rijk, de

28 Eb(sus4) Eb Fm Eb/Bb Bb(sus4) Bb7 Eb Eb/G

ent - de lof voor eeu - wig en eeu - wig.

31 Ab Bb/Ab Eb/G Eb Fm Eb/Bb Bb(sus4) Bb7 Eb

En leidt ons niet in ver - zoek - ing maar ver - los ons van het

© 2017 TAMU, Oslo.

F Eb Ab(sus2) Eb Ab(sus2) Eb Bb(sus4) Bb Eb

84 SC/MC: Va - der in de He - mel, hei - lig is Uw naam. Uw...

39 Eb Ab(sus2) Fm/Ab Bb Cm Eb/G Ab Fm Bb(sus4) Bb(sus4) Eb

Ko - nink - rijk komt, Uw wil wordt ge - daan op aar - de als in de He - mel.

G Db Eb Db Eb

43 Geef ons van - daag ons daag - lijks brood. Ver - geef on - ze schuld als...

47 Ab Eb/G Fm7 Bb7/Eb Eb(sus4) Eb/G Bb(sus4) Bb Eb

wij ver - ge - ven on - ze schul - de - na - ren.

H Db Eb Ab Eb/G Cm

51 En leidt ons niet in ver - zoek - ing maar ver - los ons van het

© 2017 TAMU, Oslo.

54 Eb Eb Eb/G Ab Bb/Ab Eb/G E°

kwa - de. Want van U is het Ko-nink-rijk, de kracht en de lof voor

57 Eb/Bb Bb7(sus4) Bb7 Eb Eb/G I Ab Bb/Ab

eeu - wig en eeu wig. Want van U is het Ko-nink-rijk, de

60 Eb/G E° Fm Eb/Bb Bb7(sus4) Bb7 Eb Bb/Ab

kracht en de lof voor eeu wig. Voor

63 J Eb/G Eb F F/A Bb Bb/Ab

eeu wig! Voor eeu wig! Voor

67 Cm Ab Eb/Bb Bb Eb Bb/Ab

eeu - wig! Voor eeu - wig! Voor

© 2017 TAMU, Oslo.

86 K Eb/G Eb Ab A/G F F/A Bb

eeu - wig! Voor eeu - wig! Voor

75 G G/B Cm Ab Eb/Bb Bb Bb7

eeu - wig! Voor eeu - wig!

79 L Eb Eb/D# Ab/C Bb/B Bb Eb

wig! A rit. men.

Duration: 4:31

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR & SOLOISTS (D)

SOLOIST / SMALL CHOIR / MASS CHOIR
10.12 HOSANNA

(Mark 11:8-10 NIV)

W. Aas

♩ = 106

E(omits)

A

SCMC: Ho - san Ho -

VERTELLER: Ook spreiden.....in de Naam van de Heer Hosanna in de hoogste hemel!

5

san - na. Me - ri - ye - ye -

8

a - ja. kwa ji - na la bwa - na

11 B E F#m/E F#m/E E E F#m/E F#m/E E

SC: Hos - san -

15 F#m/E F#m/E E E F#m/E F#m/E E

na. Hos - san - na. SOLOIST: Ho -

19 C F#m/E F#m/E E F#m7 E/G#

san - na! Ho - san - na! Ge - ze - gend is Hij die komt

* (Zwahili and means: "Blessed is He who comes in the name of the Lord!")

© 2017 TAMU, Oslo.

88 A(sus2) F#m/A# B B(sus4) B E F#m/E

in de naam van de Heer. Ho - san - na Ho -

26 F#m/E E A E/G# F#m7(odd4) A/B

san - na! Ge - ze - gend is Hij die komt. in de naam van de

30 D E F#m/E F#m/E E E F#m/E F#m/E E

Heer. SC: Ho -

34 E F#m/E F#m/E E F#m7 E/G#

san - na! Ho - san - na! Ge - ze - gend is Hij die komt

37 A(sus2) F#m/A# B(sus4) B E F#m/E

in de naam van de Heer. Ho - san - na! Ho -

41 F#m/E E E/G# F#m7(odd4) A/B

san - na! Ge - ze - gend is Hij die komt. in de naam van de

45 E F#m/E E F B E

Heer. SOLOIST: Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

E/G# B B

san - na in de ho - ge. SC: Ho - san - na, ho -

© 2017 TAMU, Oslo.

52 E A E/G# F#m7(add4) E B/D# C#m7(omit5)

san - na! Ho - san -

55 B B7(sus4) 1. E E(sus4) E F#m7(omit5) F#m7/E E

-na in de ho - ge. SOLOIST: Ho -

61 G E F#m7/E F#m7/E E F#m7/E F#m7/E E

ge - Ho - san - na! Ho - san - na! Ge -

65 F#m7 E/G# E(sus2) F#m7/A# B B(sus4) B

ze - gend is Hij die komt in de naam van de Heer. Ho -

69 E F#m7 F#m7/E E A 3 E/G#

san - na! Ho - san - na! Ge - ze - gend is Hij die komt

72 F#m7(add4) A/B 3 E E(sus2) E

in de naam van de Heer. SC/MC: Ho -

90 I B E A E/G#

san - na! Ho - san - na! Ho - san - na in de

79 B B E

-ge. Ho - san - na! Ho - san - na! Ho -

82 J A E/G# F#m7(add4) E B/D# C#m7(omit5) B B7(sus4)

san - na in de ho -

86 E E K A E/G# F#m7(add4) E B/D# C#m7(omit5)

-ge Ho - san -

90 B7(sus4) 3 E E(sus2) E

-ge in de ho - ge. Ho -

94 L A E/G# F#m7(add4) E B/D# C#m7(omit5) B B7(sus4)

san - na in ho -

98 M E stop!

ge. SC/MC: Ho -

103 N

san - na Ho - san -

106 dim. poco a poco

- na. He - ri - ye - ye a - ja - y - e -

109 1. 2.

kwa - ji - na la bwa - na. Ho -

CHOIR & SOLOISTS (D)
 SOLOIST / SMALL CHOIR / MASSCHOIR
 10.2.2 LAM VAN GOD
 (Matthew 26:26-30 NIV)

92 = 61

D(omit3) Dm Am/C

VERTELLER: En terwijl zij aten.....vertrokken zij naar de Olijfberg.

4 Bbmaj7 Bb6 F(add9)/A F/A Gm7 Bb/C C7

SOLOIST: Lam van

7 A Dm Am/C Bbmaj7 Bb6 F(omit)/A F/A Gm7 Bb/C C7

1x:soloist God, de zon-den van de mens nam U weg. Ont-ferm U, o

2x:SC/MC

10 F A7/E Dm Bbmaj7 Bb6 F(add9)/A F/A

Heer. Lam van God, de zon-den van de mens nam U weg. Ont-

13 Gm7 Bb/C C7 F A/C# Dm Am/C

ferm U, o Heer. Lam van God, de zon-den van de

16 B^(sus4) B E Am Am/C Dm E7 | 1. Am | 2. Am

mens nam U_weg. Schenk ons Uw rust. Sc: Lam van

20 B Dm Am/C B^{maj7} B⁶ F^{(add9)/A} F/A Gm7 B⁹/C F A7/E

pno. ad.lib.

24 Dm Am/C B^{maj7} B⁶ F^{(add9)/A} F/A Gm7 B⁹/C C7 F A/C#

28 Dm Am/C B^(sus4) B E Am Am/C Dm E7 Am

FEMALE SINGERS: Lam van

32 C Dm Am/C B^{maj7} B⁶ F^{(add9)/A} F/A Gm7 B⁹/C C7

God, de zonden van de mens nam. U_weg. Ont-ferm U, o

35 F7 A7/E Dm Am/C B^{maj7} B⁶ F^{(add9)/A} F/A

Heer SC/MC: Lam van God, de zonden van de mens nam U_weg. Ont-

38 Gm7 B⁹/C C7 F A/C# Dm Am/C

ferm U, o Heer. Lam van God, de zonden van de

41 B^(sus4) B E Am Am/C Dm E7

mens nam U_weg. Schenk ons Uw rust.

44 Am Am/C Dm E7 Am Am/C Dm E7 Am

Schenk ons Uw rust. Schenk ons rit. Uw rust.

CHOIR & SOLOISTS (D)
 JESUS / SMALL CHOIR
 10.3.2 MIJN ZIEL IS ZO BEDROEFD EN BANG
 (Matthew 26:36-39 ESV)

♩ = 69

VERTELLER: Toen ging Jezus..... Maar niet zoals Ik wil, maar zoals U wilt

7 A/C# Dm Bm⁹/D^b F/C B⁹/C F

11 A F B^(sus2) Bm⁶ F B^(sus2) Bm⁶

JEZUS: Mijn ziel is zo be-droefd en bang

15 F B^(sus2) Bm⁶ F Cm/F F7

Va - der, Ik bid of't anders kan. Laat de - ze

19 B^b A^(sus2) A Dm B^b

be - ker toch, als het kan, langs Mij gaan. Niet wat

23 F/C B⁹/C F/C B⁹/C F/C B⁹/C C

Ik wil, wat Ik wil, niet wat Ik wil, maar wat U

29 B F B^(sus2) Gm C^(sus4) C

33 A/C Dm Bm⁹/D^b F/C B⁹/C C F

37 C F B^(sus2) Bm⁶ F B^(sus2) B⁶

JEZUS / ALTOS: Mijn ziel is zo be-droefd en bang.
 (Altos: one octave lower)

41 F B^(sus2) Bm⁶ F Cm/F F7

Va - der, Ik bid of't anders kan. Laat de - ze

45 B^b A^(sus4) A Dm B^b

be - ker toch, als het kan, langs Mij gaan. Niet wat

49 D F/C B⁹/C F/C B⁹/C F/C

Ik wil, niet wat Ik wil, niet wat Ik wil,

54 B⁹/C C F B^(sus2) Bm⁶ Bm^(maj7) N.C. F

maar wat U wilt. Wat U wilt.

PETER / SMALL CHOIR / MASSCHOIR
10.4.2 HET LIED VAN PETRUS

(Matthew 26:69-75 NIV)

T. W. Aas

♩ = 61

E (omits) E A(add9)/E E A(add9)/E E A(add9)/E E A(add9)/E

VERTELLER: Petrus zat buiten..... Toen ging hij naar buiten en huilde bitter.

7 A E A(add9)/E

PETRUS: Ik heb zo - veel word' - ren zien ge - beu - ren

8 E A(add9)/E

sinds 'k Hem ont - niet te aan de kust.

9 E A(add9)/C# B(sus4) B

Een and' - re naam gaf hij mij: Pe - trus.

11 B E A(add9)/E

Mijn hand ge - bro - ken en in stuk - ken,

12 E A(add9)/E

drie keer heb ik Zijn naam ont - kend.

13 A(add9)/C# B(sus4) B E/G#

Ver - door werd ik een an - der mens. PETRUSS/CMC: Ver - geef,

15 C A B E E/G# A B E A(add9)/E

ver - geef Heer, ver - geef mijn schuld.

19 D E A(add9)/E

PETRUS: Hij gaf vijf - duizend den e - ten,

20 E A(add9)/E

van wa - ter maak - te Je - zus wijn.

21 E A(add9)/C# B(sus4) B

Hij be - daar - de ons van woes - ste zee.

23 E A(add9)/E

Ik met Hem o - ver wa - ter,

24 E A(add9)/E

was tui - ge van groot - se krach - ten.

25 A(add9)/C# B(sus4) B E/G#

dat is al - le maal voor - bij nu. PETRUSS/CMC: Ver - geef,

27 F A B E E/G# A(sus2) B E

ver - geef Heer, ver - geef mijn schuld.

31 G F# B(add9)/F#

PETRUS: Ik was daar toen Hij a - f - res - teerd werd

32 F# B(add9)/F#

en ik nam het zwaart - ter hand.

33 F# B(add9)/D# C#(sus4) C#

Met een kus werd hij ver - ra - den.

35 H F# B(add9)/F#

De men - sen schreef - den: 'Kruis - sig Je - zus.'

36 F# B(add9)/F#

Ze rie - pen: 'Laat Ba - rab - bas toch vrij.'

37 B(add9)/D# C#(sus4) C# F#/A#

On - voor - stel - baar, al - les is voor - bij. PETRUSS/CMC: Ver - geef.

39 I B C# F# F#/A# B(sus2) C# I-F#

ver - geef Heer, ver - geef mijn schuld. Ver - geef,

43 J B C# F#

PETRUS: Heer, ver - geef mijn schuld.

Duration: 3:11

CHOIR & SOLOISTS (D)

TWO CRIMINALS / JESUS / SMALL CHOIR / MASS CHOIR

10.5.2 KYRIE

(Luke 23:39-43 NIV)

T. W. Aas

♩ = 74

Chord progression: C²(omit3), C²(omit3), C²(omit3), C²(omit3), C²(omit3)

VERTELLER: En één van de misdadigers.....heden zult u met Mij in het Paradijs zijn.

Section A: Chord progression C²(omit3), C²(omit3), C²(omit3), C²(omit3)

SC: Mm a - i - a a - i -

Section B: Chord progression C²m, G²/C²

MISDADIGER: Bent U de re si as? Red u - zelf en ons.

a - i - a

Section C: Chord progression C²m, F²m

DE ANDERE MISDADIGER: Wij zijn echt schul - dig maar Je - zus

heeft niets ver - keerds ge - daan... synth.

© 2017 TAMU, Oslo.

102

Section D: Chord progression E, A/E, B(sus4), B

Heer, als U straks in Uw Rijk bent, denk dan aan mij.

SC: Oo

Section E: Chord progression E, Amaj7, E

JEZUS: Luis - ter - ze - je - van -

a - i - a - i - a - i - a

Section F: Chord progression F²m7, B(sus4), B

daag bot - je met Mij in 'Pa - ra - dijs.

a - i - a - i - a - i - a Oo cresc.

© 2017 TAMU, Oslo.

Section G: Chord progression G, C/G, G, D⁷(sus4), G

SCMC: Ky - ri - e e - le - i - son

Section H: Chord progression Em7, Am7, G/A, D⁷(sus4), G

Kris - te e - le

Section I: Chord progression B², E²/B², F²(sus4), B²

Ky - ri - e e - le - i - son

Section J: Chord progression Gm7, Cm7, F⁷(sus4), B², D⁷(#5)

Kris - te e - le - i - son son

Section K: Chord progression G², Cm/E²

Heb me - de - lij - den met ons Heer..

© 2017 TAMU, Oslo.

104

Section L: Chord progression F, F/A, B², F/A, Gm, Cm/G

Schenk Uw ge - na - de keer op keer. Ver - geef ons Heer,

Section M: Chord progression Cm, Ebm⁶, B²/F, F⁷(omit3), B²/F, F, B²(sus2)/G, F/A

pas dan le - ven - wij weer.

Section N: Chord progression B²

Heb me - de - lij - den met ons Heer..

Section O: Chord progression F, F/A, F/A, Gm, Cm/G, B²

Schenk Uw ge - na - de keer op keer. Ver - geef ons Heer,

Section P: Chord progression Cm, Ebm⁶, B²/F, F⁷(omit3), B²/F, F, B², D⁷(#5)

pas dan le - ven - wij weer.

© 2017 TAMU, Oslo.

61 **H** Gm7 Fm7 Bb7 Eb Ebm6 Bb/F F7(omit3) Bb/F F Bb

Ver-geef ons Heer, pas dan le-ven wij woer-

65 **I** Eb(add9)/G Bb/F Eb(sus2)

A - men, A men.

69 Cm7(add4) Bb/D Cm7/Eb Bb(omit3)

A - men, rit. men.

Duration: 4:33

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR & SOLOISTS (D)

106

MARY MAGDALENE / SMALL CHOIR
10.6.2 HUIL MAAR NIET

(John 20:11-16 NIV)

T. W. Aas

♩ = 106

C(omit3) Cm Bb/C Cm Bb/C Bb/Ab Ab Fm/D G7

VERTELLER: Maar Maria stond.....Rabboeni; dat betekent: Meester.

7 **A** Cm Fm/C Bb(sus4) Bb

MARIA: Op de zon - dag, mor - gen, het gas og heel erg vroeg

10 Eb(maj7) Ab(maj7) Fm/D

— hoor-de ik de stem van en gel: 'Zeg me

13 G7(sus4) G7 Cm Fm

— naar wie je zoekt... zus is niet hier, Hij's ver-

17 Bb(sus4) Bb Ab(maj7)

re - zen uit het graf. Toen hoor-de ik mijn Mees-ters

20 Fm/D G7(sus4) Cm G7(sus4)/C Cm

stem, Hij zei mijn naam en sprak: *pno* MARIA/SC: 'Huil maar

24 **B** Fm Bb Eb(maj7)

niet huil maar niet.

© 2017 TAMU, Oslo.

27 Ab(maj7) Fm/D G7 F(sus2)/A G(sus2)/B

— In je hart zal ik er zijn, droog je

30 Cm Bb(add9)/D C/E

tra - nen, stil je pijn. Ook al voel je je al - leen,

33 Bb Eb(maj7) Ab(maj7)

— Ik geef kracht aan je heen. En ik draag

36 Fm/D G7

— je el - ke dag als het van je mag.

38 Cm Bb/C Cm Bb/C Bb/Ab Ab Fm/D G7

© 2017 TAMU, Oslo.

108

42 **D** Cm Fm/C Bb(sus4) Bb

FEMALE SINGERS: Ja, ik ge-loof in Hem, die won van het graf.

45 Eb(maj7) Ab(maj7) Fm/D

— En ik ge-loof dat Hij heeft ge -

48 G7(sus4) G7 Cm

dra - gen mijn straf. SC: Hij riep mij mijn naam en

52 Bb(sus4) Bb Eb(maj7) Ab(maj7)

heeft mijn geest, be - vrijd. En ik ver-geet nooit meer

55 Fm/D G7(sus4) G7 G7(sus4)/C Cm

de woor-den. Hij zei: *pno* MARIA/SC: 'Huil maar

59 **E** Fm7 Bb Eb(maj7)

niet huil maar niet.

62 F(sus2)/A G(sus2)/B

In je hart zal ik er zijn, droog je

© 2017 TAMU, Oslo.

65 Cm Bb(add9)/D C/E Fm7

tra - nerv, stil_ je pijn_ Ook al voel je je_ al - leen,

68 Bb Ebmaj7 A7(F#)F

Ik geef kracht_ ben om_ je_ En Ik draag

71 Fm/D G7 G7(sus4)/C Cm

je el - ke dag_ als van mag'_ 'Huil maar

75 Cm G7(sus4)/C Cm Fm/C

MARIA: Op de zon - dag - mor - gen_ toen

79 Bb(sus4) Bb Ebmaj7 A7maj7

re - een_ nog sliep_ was daar de stem van mijn Mees -

82 Fm G7(sus4) G7 Cm

ter_ Hij zei: *rit.* Ma - ri - a, huil maar niet.

Duration: 4:11 © 2017 TAMU, Oslo.

18 G/D D C(add9)/E C(add9)/E G/D D G

als be - loofd_ als be - loofd.

23 B C D/C G/B D/C

THOMAS: Na - dat Je - zus op - stond Hij_ aan ons_

26 G/B Am/F# B7 F#m

tot Hij op - steeg naar de He - mel, zit nu naast Zijn

29 A7(sus4) A7 D D/C

Va - der_ naast God_ En ik zal nooit meer_ ver - ge -

32 G/B B7 Am/F# B7 Em

ten_ dat Hij zei: Tho - mas, dit ben Ik. *pmo.*

35 Am7 G/B C/D

Leg hem eens in_ mijn zij, ver - trouw_

38 C(add9)/E

ge - loof in Mij. *Stop!*

© 2017 TAMU, Oslo.

CHOIR & SOLOISTS (D)

110 THOMAS / CHOIR / MASS CHOIR
11.1.2 HALLELUJAH! JEZUS IS OPGESTAAN

♩ = 136 (Mark 16:19-20 NIV) W. Aas

5 G(omit3) G C(add9)/E D D/C G/B G Am/F#

VERTELLER: De Heere dan is.....het Woord door de tekenen die erop vonden.

10 A G C(add9)/E D D/C G/B Am G C(add9)/E G/D

SC/MC: Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Je - zus, Hij is

13 A/C# D G C(add9)/E

op - ges - taan! In het graf is

15 D G/B D/A G Am/F# B7 Em C

meer. Hij won van_ de_ dood, zo -

41 C G C(add9)/E D D/C G/B Am7 G C(add9)/E

SC/MC: Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Je - zus, Hij is

44 A/C# D G C(add9)/E D D/C D/A G Am/F#

op - ges - taan! In het graf is_ Hij_ meer. Hij won van

47 B7 Em C G

de_ dood, - al_ be - loofd. FEMALE SINGERS: Hij

51 D C D/C C D/C

kwam van - uit_ de_ He - mel_ en werd mens zo - als wij_

54 G/B Am/F# B7 Em

Maar zijn volk heeft Hem ver - ra - den_ en

57 A7 D D/C

Sloeg hem aan_ het kruis_ SC/MC: De dood kon_ niet win -

60

© 2017 TAMU, Oslo.

60 G/B B7(sus4)/F# B7 Em Am7

- nen, Hij leeft in heer - lijk - heid *pho.* On - ze Kp - ding, hoog -

64 G/B C/D Stop! C(sus2)/E G/D

- ste Heer, re - geert in eeu - wig - wig!

69 C(sus2)/E G/D C(sus2)/E G/D

SC: Ma - jes - teit en hoog - ste Heer.

73 C(sus2)/E D(sus4) D G

Hij re - geert voor eeu - wig!

77 F G/D C(sus2)/E G/D

Ma - jes - teit en hoog - ste Heer.

© 2017 TAMU, Oslo.

81 C(sus2)/E D/F# G C(sus2)/E D(sus4) D G

Hij re - geert voor eeu - wig!

85 G A D/A A D(add9)/F# E/G#

SC: Hij re - geert, Hij re - geert,

89 Bm E/G# A D(sus2)/F# E A

Hij re - geert voor eeu - wig!

93 H B E/B B E(add9)/G# F#/A# B

SC: Hij re - geert, Hij re - geert,

97 B E(sus2)/G# F#(sus4) F# B

re - geert voor eeu - wig!

© 2017 TAMU, Oslo.

101 I C

SC/MC: Ma - jes - teit en

SC/MC: Voor - eeu - wig en eeu - wig!

103 D D G/D G/D D

hoog - ste Heer.

Voor - eeu - wig en eeu - wig!

105 E

Mach - tig God.

Voor - eeu - wig en eeu - wig!

107 Dm7 Dm7 C/E Dm/F 1. C/G G 2. C/G G

geert voor eeu - wig! eeu - wig!

© 2017 TAMU, Oslo.

110 J Ix only C C/E F C/E

wig! SC/MC: Hal - le - lu - jah!

112 D D/F# G G/F

Hal - le - lu - jah!

114 E A Dm C/E Dm/F

Hij re - geert voor eeu - wig en

116 1. C/G G C

eeu - wig!

118 2. C/G C/G G7 G7

eeu - wig!

© 2017 TAMU, Oslo.

122 **K** C C/E F C C/E F

wig! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu -

126 C C/E F C/E **L** Dm A7/E Dm/F

Hal - le - lu - ja! Voor gro - te

130 C/G C/G G7 **M** C C/E F

Ko - ning!

136 C C C/E F **N** C C C

© 2017 TAMU, Oslo.

Duration: 5:02

CHOIR & SOLOISTS (D)

118 SMALL CHOIR / MASS CHOIR / SOLOIST
12.2 ZEGEN

♩ = 78

Numbers 6:24-26 (NIV)

T. W. Aas

D(omit3) D Am/D G/D G/D

VERTELLER: De Heere zegene u..... en geve u vrede.

7 D Am/D G/D G/D

11 **A** D G/D

SC/MC: Dat God jou ze - gent, be - schermt en dat Zijn Licht op jou schijnt,

13 A7(sus4) A7(sus4)

tel - kens weer en ge - na - dig is voor jou,

15 G(sus2) D/F# G(sus2)

dat Hij al - tijd aan - we - zig zal zijn en vre -

17 D/A D D

de geeft.

20 **B** D G/D

God jou ze - gent, be - schermt, en dat Zijn Licht op jou schijnt,

© 2017 TAMU, Oslo.

22 A7(sus4) D A7(sus4)

tel - kens weer en ge - na - dig is voor jou,

24 G(sus2) D/F# G(sus2)

dat Hij al - tijd aan - we - zig zal zijn en vre -

26 D/A A7(sus4) D

geeft.

28 **C** A G(sus2)

SOLO: Met zijn licht en hoop heeft Hij jou voor de toe -

30 D/F# G(sus2) A(sus4) A

ke uit - ge - rust. Je - zus zei: kom bij Mij.

G(sus2) D/F# G(sus2) A(sus4)

met je las - ten en Ik geef jou Mijn rust.

© 2017 TAMU, Oslo.

120 **D** Bm D/F# G D/F# G(sus2)

De Heer be - hoedt je en leidt jou langs de ge - va - ren op jouw weg.

SC: O o

39 A(sus4) Bm D/F# G

Als jij droevig bent, troost Hij jou, Zijn ge - na -

42 D/F# A7(sus4) D D

de geeft. Hij jou el - ke dag.

© 2017 TAMU, Oslo.

46 **E** D G/D
 SCMC: Dat God jou ze - gent, be - schermt en dat Zijn Licht op jou schijnt,

48 A⁷(sus4) D A⁷(sus4)
 — tel - kens weer en ge - na - dig is voor jou,

50 C⁷(sus2) F# C⁷(sus2)
 — dat Hij al - tijd aan we zig zal zijn en vre -

52 D/A D
 — de geeft.

54 **F** Bb/F
 God jou ze - gent, be - schermt en dat Zijn Licht op jou schijnt,

122 C⁷(sus4) F C⁷(sus4)
 — tel - kens weer en ge - na - dig is voor jou,

58 Bb⁷(sus2) F/A Bb⁷(sus2)
 — dat Hij al - tijd aan we - zig zijn en vre -

60 F/C C⁷(sus4) F
 — de geeft.

62 **G** Am F/A Bb⁷(sus2) Gm C⁷(sus4)
 A men, A men,

66 Bb⁷(sus2) F/C C⁷(sus4)
 — men, A - men

© 2017 TAMU, Oslo.

© 2017 TAMU, Oslo.

70 **H** Am F/A Bb⁷(sus2) Gm C⁷(sus4)
 sopr. & ten. A men, A

74 Am Bb⁷(sus2) F/C C⁷(sus4)
 — men sopr. & bass. A - men.

78 **I** Am F/A Bb⁷(sus2) Gm C⁷(sus4)
 sopr. & ten. A men, A

82 Am Bb⁷(sus2) F/C C⁷(sus4)
 — men sopr. & bass. A - men.

86 **J** F Cn/F Bb/F Bb/F
 A men, A - men

90 F Cn/F Bb/F Bb/F F
 rit.

Duration: 3:31

© 2017 TAMU, Oslo.