

Via Dolorosa

Tekst en muziek:
Billy Sprague & Miles Borop
Ned. tekst: Rikkert Zuiderveld

VIA DOLOROSA

T&M: Billy Sprague, Miles Borop
Ned. tekst: Rikkert Zuiderveld

gmc0394-02F



printed & distributed by Koormuziek.NL

Postbus 9185 | 3301 AD Dordrecht | Tel: 078-622 75 47 | www.koormuziek.nl | sales@koormuziek.nl

(Koormuziek.NL is a division of European Choral Club BV, in association with GMC Gospel Music Centre and Small Stone Media BV)

SATB With much expression $\text{♩} = 63 - 72$

N. C.

p *steely* *agitato* *moderately*

poco rit, e decresc. *in tempo* *mp*

with pedal

1st time: LADIES (solo unison)
2nd time: MEN (unison)

1. LADIES: a Dol - o - ro - sa IN JE -
UIT AL ZYN WON - DEN, UIT DE

Sopranos 2nd time only

Ooo

* Printed: 1983 - 75 - 52

Bestelnummer: gmc0394-02F

© 1983 Meadowgreen Music / Word Music: For Europe: Small Stone Media BV, Holland
Printed & distributed by GMC Choral Music, Dordrecht - www.gmc.nl
Vernienigvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar

Dmaj7 *F#m* *C#m* *E*

RU - ZA - LEM DIE DAG, VER - DRONGEN ZICH DE MENSEN DE
STRIE - MEN OP ZYN RUG, UIT DE KROON VAN DOORNEN OM ZYN WOND RE -

Ooo

Dmaj7 *Bm* *A* *F#m*

STRAAT; DAAR STAMTEN DE HEM NA DE
KLEMT; EN HJ PROEG MET EL - KE STAP DE

ad libit.

C#sus *G3* *F#sus* *F#* *BOTH TIMES: CHOIR unison*

MAN DIE ERV ANGEST OP GOL - GO - THA LANGS DE VI -
HOON VAN HEELE SCHREEDEN WAL - SIGD HEM.

2nd time: molto cresc. e rit.

1st time: *mp*
2nd time: *and a tempo*

Bm *C#sus* *C#* *F#m* *F#* *E*

a Dol - o - ro - sa, HEELE DIE LAN - GE LIJ - DEN S WEG VAN DE

Bm *D* *C#sus* *C#7* *F#m*

CHRISTUS ON - ZE KONING ALS EEN WONDEN MAAR OM

Bm *C#sus* *C#7* *F#m* *C#m* *E* *Dmaj7* *mp* *BOTH TIMES: MEN unison*

DAT HJ VAN GHS HELD, HEELE DAT HART IS HJ EE - GAAN LANGS DE VI -

sub. p

F#m *Dmaj7* *C#sus* *C#* *F#m* *E*

DE - ro - sa HEELE DE WEG NARR EN - GO - THA .

28 *with building intensity*

(MEN)

2. ER KWAM BIJDE- NAAR GOL-GO-THA. ZIJN KRUIS WERD EEN KON ZIJN

BIJDE WASTE ONS SCHOON EN STROMDE DOOR HET HART VAN JE-
RU-LEM, Je - ru - za - lem!

with building intensity
cresc.
loco
Bm molto rit.
Gsus
Cm/Eb G/D
molto rit.
gtr

33 *a tempo*

Cm Dol - o - ro - sa, *D* *Gm* *G* *F*

VI - a Dol - o - ro - sa, HEEL DIE LAN-GE LIJ- DEN'S WEG,
CHRISTUS ON-ZE KO-NING ALS EEN LAM MAAR OM
DAT HI VORMS HIELD MET HEEL ZIJN HART IS HIJ EEN

ff a tempo
gtr loco
Cm/Eb *Dsus* *D* *3* *Gm* *(Sop. di)* *King*
molto decresc.
Cm/Eb *chose* *Gm* *smoothly* *Dm* *F*
molto decresc. *mf smoothly*
loco

42

Ebmaj7 *Gm* *Dm* *F* *Ebmaj7* *Dsus* *D*

GAAN, LANES DE VI - a Dol - o - ro - sa, HEEL DE WEG NAAR GOL-GO-
THA.

stowing to end
Ebmaj7 *Dm* *D* *no(2)* *softly, but full sound*
Ooo
stowing to end