

OP WEG

Lyrics: Erwin de Vos

Musie: Leon van Veen



Verteller:

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van de wereld zich moesten laten inschrijven. Iedereen ging op weg naar de plaats waar zij oorspronkelijk vandaan kwamen. Jozef ging van de stad Nazareth naar Betlehem, de stad van David, aangezien hij van David afstamde. Hij wilde zich laten inschrijven samen met Maria, zijn aanstaande vrouw. De zware reis zou zeker zeer duren en Maria reisde op een ezel omdat zij hoogzwanger was.

Steady ♩ = 97. Chord progression: Dm, AmC, Bbmaj7, Dm, Am, Bbmaj7.

Chord progression: Gm, Gm, A, D2, Dm, DmC, Bb.

Chord progression: E2#4, A2, A, Dm.



© 2012 Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 4:58 ECC17.1321.02F

Musical notation for piano accompaniment, measures 19-23. Includes tempo marking: (Darbuka Egyptian rhythm).

Musical notation for piano accompaniment, measures 24-27.

Musical notation for piano accompaniment, measures 28-32. Includes tempo marking: (Drums).

Musical notation for piano accompaniment, measures 33-35. Includes tempo marking: Opt. Solo.

Musical notation for piano accompaniment, measures 36-40. Includes tempo marking: Dm, Dm(ad9).

Musical notation for piano accompaniment, measures 39-41. Includes tempo marking: Bbmaj2.

Musical notation for piano accompaniment, measures 42-44. Includes tempo marking: A, Dm.

Musical notation for piano accompaniment, measures 45-47. Includes tempo marking: Gm.

Musical notation for piano accompaniment, measures 48-51. Includes tempo marking: C, Dm, F.

Musical notation for piano accompaniment, measures 52-55. Includes tempo marking: C/E, A/C#, Dm.

Musical notation for piano accompaniment, measures 56-59. Includes tempo marking: Gm/Bb, C2, F/A.

Musical notation for piano accompaniment, measures 60-63. Includes tempo marking: Bb, C/E, A/C#, Dm.

64

U weet... de weg, dwars door, dit land.

Gm1b♭ Asus A7

68 Dm(ad9) B♭sus2 b♭ Dm

72 Opt. Solo

Zo-veel ke-ren aan-ge-klopt...

Am13 b♭sus2 B♭ Dm

76

steeds op de deur op slot... Nie-mand heeft een plek-je om te sla-pen.

Dm(ad9) B♭sus2 B♭

5 ECC17.1321.02F

92

Maar met U op weg,

F b♭

96

U geeft mij kracht, neem ons mee.

A/C# Dm Gm1b♭ C2

100

U, U heel... een plan,

C F/A B♭ C/E

7 ECC17.1321.02F

79

Men-sen kun-nen niet te-recht, ze rus-ten o-ver-al... en ze rei-zen net, als al ve-le

Dm Dm(ad9) B♭sus2

82

da-gen. We e-ten en... we sla-pen slecht... B♭sus2 B♭

pen he-le da-gen en dat

85

eist zijn tol... Wie houdt... Mijn vrouw kan haast niet ver-der, zij draagt

Dm Gm

88

na-mijns en kind. We moe-ten rus-ten, nu... mijn God, ik bid... tot U.

b♭ Csus C Dm

6 ECC17.1321.02F

104

en ik ver-trouw, U weet, de weg, dwars door dit

A/C# Dm Gm1b♭ Asus

109

land,

Dm Am7 B♭sus2 B♭

113 Dm B♭sus2 B♭

117 Dm

8 ECC17.1321.02F