

O KERK, STA OP

Lyrics: Keith Getty & Stuart Townend Original Title: O Church Arise Vertaling: Harold ten Cate

Music: Keith Getty & Stuart Townend Arr.: John Hudson

S A T B

With resolve $\text{♩} = 80$

Musical notation for the first system, including vocal parts and piano accompaniment with chords E♭/G, A♭, E♭/G, B♭sus, E♭/G, A♭, E♭sus/G, E♭/A♭.

(Congregation optional)

Musical notation for the second system, including vocal parts and piano accompaniment with chords A♭/C, E♭sus/D, E♭, E♭/G, A♭, B♭sus, B♭.

© 2005 Thankyou Music. For the Benelux: Smallstonemediasongs.com

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 2'58 ECC17.1393.02F

Musical notation for the third system, including vocal parts and piano accompaniment with chords B♭sus, B♭, B♭sus/D, E♭, E♭/G, A♭, B♭sus, B♭.

Musical notation for the fourth system, including vocal parts and piano accompaniment with chords E♭/G, A♭, B♭sus, E♭/G, A♭, B♭sus, B♭.

Musical notation for the fifth system, including vocal parts and piano accompaniment with chords A♭, B♭sus/D, E♭, E♭/G.

Musical notation for the sixth system, including vocal parts and piano accompaniment with chords E♭/G, A♭, B♭sus, A♭/C, B♭sus/D, E♭.

Musical notation for the seventh system, including vocal parts and piano accompaniment with chords A♭, B♭sus, B♭, E♭/G, E♭, E♭/G.

Musical notation for the eighth system, including vocal parts and piano accompaniment with chords A♭, E♭/G, E♭/A♭, B♭sus, B♭, E♭/G, A♭, E♭/G, A♭.

Musical notation for the ninth system, including vocal parts and piano accompaniment with chords A♭, B♭/D, E♭, A♭, B♭/D, E♭.

Musical notation for the tenth system, including vocal parts and piano accompaniment with chords E♭, E♭/B♭, A♭/C, E♭/G, A♭, B♭.

Musical notation for the eleventh system, including vocal parts and piano accompaniment with chords E♭, E♭/G, A♭, A♭, E♭/G, A♭, B♭sus, E♭/G.

34 *mf*
heeft Hij in Zijn hand, want Chris - tus krijgt de waar
A^b E^b/G A^bmaj7 B^bsus B^bsus E^b
mf

45 *tempo primo mf*
De vij - and ligt ver - trapt on - der Zijn voet, Je - zus
A^b/C B^bsus/D E^b E^b/G A^b/C B^b E^b
mf tempo primo

37 *meno mosso mp* Kom, zie het
Hij voor stierf: ve - le vol - ken als Zijn de
A^b B^bsus B^b E^b/G B^bsus Cm7 A^b/C B^b/D
meno mosso

48 *rit.*
is als Heer - ver - re - zen!
E^b/G A^b B^b/D E^b/G A^b B^bsus E^b/G A^b E^b/G A^b
rit.

41 *p* kruis waar lief - te recht - moet, waar Gods Zoon zich heeft ge - ge - ven.
Kom, zie het kruis, heeft ge - ge - ven.
Cm
mp

52 *(Congregation optional)*
Kom, Heil - ge Geest, el - ke stap,
Kom, Heil - ge Geest, geef kracht voor el - ke stap, laat ons
B^b/D B^bsus/D E^b E^b/G A^b B^bsus B^b

55 el - ke hor - de ne - men. Lo - pen wij, om de prijs te ont -
el - ke hor - de ne - men. Dan lo - pen wij de wed - loop om de prijs te ont -
E^b/G A^b B^bsus A^b/C B^b/D E^b E^b/G A^b

65 uit ver - lan - gend naar: de dag dat wij de - len in Zijn
de - len in, dat wij de - len in, dat wij
E^b E^b/G A^b B^bsus E^b/G

59 *SA mf* van - gen in de he - mel. Ie - hei - lij gen uit vroe - ger
van - gen in de he - mel.
E^b/G A^b B^bsus E^b/G E^b/G A^bmaj7

68 *(Congregation ends)* *cresc.*
ter. Dat wij de - len in, dat wij de - len in
de - len in, *cresc.*
E^b/G A^b B^bsus A^b B^bsus

62 *mf* tijd in - gen var - zijn ma - jes - teit. En wij zien
B^b E^b/G A^b E^b/G A^bmaj7 B^bsus B^bsus

72 *molto rit.*
Zijn luis - ter.
B^b B^bsus E^b E^b/G A^b E^b
mf