

IK KEERDE MIJ SNEL AF

words and music

Mary Kay Beall and John Carter

Verzetting: Titia Lindeboom

Duration 3'45
ECC17.0090.02E



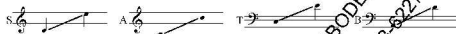
P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185 phone: +31 (0)78 622 75 47
NL 3301 AD Dordrecht email: info@europeanchoralclub.com
The Netherlands internet: www.europeanchoralclub.com



IK KEERDE MIJ SNEL AF

Words: Mary Kay Beall Original title: I only looked away
Verzetting: Titia Lindeboom Music: John Carter



Sombre, with intensity (♩ = ca. 72-74) *mf* *women only*

zag Hen naar de hof gaan, Hij bad er in de

mf *sustain*

all div.

nacht, in de angst van het na-de-ren-de graf. Hij schreeuw-de tot Zijn Va-der, en Hij

all *rit.* *poco rit.* *all div.*

smeek-te Hem om kracht, ik hoor-de Hem en keer-de mij snel af.

D7/F# B7/F# E H/D A-/C Dm6 Am/C H7 A-/ G7/A

a tempo

zag ze naar de hof gaan, ge-wa-pend en meen-lun-le-ken was een

A- G7/A A- F G G/B C F# C/E Dm Dm/C G/B

a tempo

mf

kus die daag-gat. Bruid wa-ren de sol-da-ten, ruw

C A- D-/F D-/B F F/G# F7 A- G7/A A- A-/G

cresc.

31 *decrasc.* *mf* *poco rit.* *a tempo*

voer-den ze Hem heen. Al wat ik deed; Ik keer-de mij suel af.

37 *cresc.* *mf* *div.* *all unison* *sub. mf*

Daar stond Hij voor Pi - la - tus. Ze - gen: "Kruis - sig Hem!" Bloed -

43 *cresc.* *sub. mf*

dors-tig cr. zij zwaar - ste straf. Pi - la - tus stel-de vra-gen, niet

49 *mf* *div.* *poco rit.* *a tempo*

een-maal klonk Zijn stem. Wat mij be-troft: Ik keer-de mij suel af.

55 *all unison*

Uit - cin - de - lijk het oor - d. Zo - voor - stel - baar wreed. Pi -

61 *cresc.* *f* *div.*

la - tus tra - dij kin - den van Hem af. Ru - moc - rig was de

66 *decrasc.* *mf*

mas - sa, er klonk een vreug - de - kreet. Ik hoor - de het

76 *molto rit.* *ten.* *tempo, but slower*

keer - de mij snel af. schaam nic, maar ik

74 *molto rit.* *decrasc.* *p*

licp snel an of.