



LAAT DE AARDE ZWIJGEN

Words: Wayne Ham & Joel Lindsey
Original title: Let the rocks keep silent
Vertaling: Jessica Leenheer

Music: Wayne Ham & Joel Lindsey
Arr: Mike Speck, Larry Gross & Danny Zaloudik

Instrumental introduction for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B).

Driving shuffle feel (♩ = ca. 144)

First system of piano accompaniment with lyrics: "N.G. E E7 B7(b9) A7 G7(b9) C#7"

Second system of piano accompaniment with lyrics: "Laat de aar - de zwij - gen voor de". Chords: C, E7/B, A7, A/B, E.

© 2003 Christian Taylor Music/Paragon Music/Vacation Boy Music
For Europe: Small Stone Media, Dordrecht, Holland.
Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution
Duration 4:30
ECC17.0394.02G

Third system of piano accompaniment with lyrics: "Laat de aar - de zwij - gen voor de Heer O, laat de". Chords: B7C, F, A7(b9).

Fourth system of piano accompaniment with lyrics: "ber - gen stil zijn Voor de li - gen van God We zijn". Chords: D7, B7C.

Fifth system of piano accompaniment with lyrics: "hier om hem prij - zen Voor zijn woord - ren. Goef Hem eer Laat de aar - de stil". Chords: F, A7(b9), D7, E7A, B, G7/B, F/C, D7(b9).

First system of vocal line with lyrics: "Heer O, laat nu de ber - gen stil zijn Voor".

Second system of vocal line with lyrics: "het - li - gen van God We zijn hier om hem te prij - zen Voor zijn".

Third system of vocal line with lyrics: "woord - ren. Goef Hem eer Laat de aar - de stil zijn voor de Heer". Chords: G7(b9), C#7, E7A, F7/B, E7, C7(b9), F#7, A/B, E, C7.

Fourth system of vocal line with lyrics: "zijn voor de Heer Prijs Hem,". Chords: G7, B7C, F, D7.

Fifth system of vocal line with lyrics: "Praise Him! Praise Him! (Words by Fanny J. Crosby/Music by Walter G. Mon)". Chords: G, G7(b9), G#D, C#D, G, B7.

Sixth system of vocal line with lyrics: "aar - de zijn ge - wel - di - ge glo - rie Er". Chords: A7, D7(b9), D7(b9).

52 Praise for the Lord (Words & Music by William J. Gather)

is niets in mijn hart dan dank voor mijn Heer

G A=+G G G/F B7

61 naam van Je - zus Prijs zijn naam Laat de

F/C F/B+ B/D Bb7/D+ F/C C D#

56 al unison Doxology (Words by Theodos Kuo/Music by Louis Bourgeois)

Dank voor mijn Heer Dank hem uit wie de ze - gen komt

A+ A/C A/E+ E A E/A D/A A D/A E/A A

Half-line feel

73 aar - de zwij - gen voor de Heer O, dat nu de ber - gen stil zijn

G- B7(9) Bm7

61 Wonderful grace of Jesus (Words & Music by Haldor Lillenas)

Ze - den komt O ver - hoog de gro - te

F G/F F Gm7 G7 F/A B- B7

ritardando 4' feel

76 Voor lie - gen van God We zijn hier om hem te prij - zen Voor zijn

CM7 G-

83 wand - ren. Geef Hem eer Laat de aar - de stil zijn voor de Heer

B7(9) F- G/B+ C A7/C G/D+ B7(9) A/B+ C/D+ G-

98 zijn voor de Heer

A/B+ D/F+us C/F G/F Opt. Fine G-

drum fill *mf* *drum fill*

Opt. Fine Optional reprise

88 Laat de aar - de stil zijn Laat de aar - de stil zijn Laat de

C5 G/B+ C A7/C G/D+ B7(9) G/D+ B7(9) A/B+ C=D

114 Prijs Hem, prijs Hem, prijs

C5 G-

mf *grad. cresc.*

93 aar - de stil zijn voor de Heer Laat de aar - de stil

G- B7(9) A/B+ C=D C7 C7 (4/D) D7(9)

rit.

116 Hem, Hem. Ver - tel ie - der - een van zijn lief - de prijs Hem. Laat de

G- G7 G# C# D#

112 *f*

aar - de zwij - gen voor de Heer O, laat nu de ber - gen sijn

G B7(9) E7

117

Voor de hei - li - gen van God We zien hier om hem te prij -

C/D G A=G G A=G

121

zen zijn onsd - ren, Geef Hem eer Laat de aar - de stil

G Am/G G Am/G G B7(9) E7 G/B C A7/C G/D E7(9)

125

zijn Laat de aar - de zwij - gen Laat de aar - de stil

A9 C#E- G/D E7(9) A9 C#E- G/D E7(9)

129

gen voor de Heer Laat de aar - de stil

A9 C/D C7 G/D E7(9)

133

zijn Heer

D9sus C7 G7

drum roll