



TOTDAT DE NACHT VERDWEEN

Words: Charlotte Lee Music: Douglas E. Wagner
Original title: But morning never came
Vertaling Margreeth Ras - van Slooten



♩ = ca. 68

Em AmE Em D7/E AmE Em AmE

mf *menig mens*

Stil en vol - ken - dui - ter werd het o - ver - al die dag, dat mijn

Em Em C6 Em E6/9 D/E E6/9 Em

© 2001 The Sacred Music Press, a division of The Lorenz Corporation
For Europe: Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland.

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution Duration 2:31
ECC17.0407.02D

mf

Er - G7/B B- Em D C6 Bm7

mf

Zwij - gend in 't kil - le dui - ter stond de me - heel stil. Ble - ven

Em D/B Em Bm7 D/B Em7

mf

wa - ken, be - ver - bid - den, vra - gend naar Gods wil; suach - tend

A7 Bm7 C Bm A7 Bm7 Em C6 Bm7

9

Je - zus naar het kruis op Gol - go - tha werd toe - ge - bracht. Op de

Em Am7 Bm Bm7 Em7/A Bm7 Bm7/D

13

top werd Hij ge - na - geld aan het kruis. Hij sterf - al - leen. En de

C6 Am6 Em Bm7 C6 Bm Am7 Em/B B Em

17

men - sen wach - ten, tot - dat de nacht ver - dween.

Em AmE C6 D E6/9 Em

21

naar het licht van mor - gen, naar de zon die niet meer scheen.

C6 C6 Am6 Em Bm7/D C6 Bm7 Am7 B Em

25

Zwij - gend in 't kil - le dui - ter stond de me - heel stil. Ble - ven

D C6 Am7 Bm7 A7 Bm Br7

29

wa - ken, be - ver - bid - den, vra - gend naar Gods wil; suach - tend

A7 Bm7 C Bm A7 Bm7 Em C6 Bm7