

HET LAM DAT OVERWON

Words: Travis Cottrell, David Moffitt & Sue C. Smith Music: Travis Cottrell, David Moffitt & Sue C. Smith
Original Title: The Lamb Has Overcome Arr: Travis Cottrell
Vertaling: Trijnie Hilberts

S A T

Driving acoustic feel $\text{♩} = 120$

Musical notation for piano introduction, measures 1-4. Chords: A^{b2}, G^{b2}, A^{b2}. Dynamics: mp, mf.

Musical notation for piano introduction, measures 5-8. Chords: A^{b2}, G^{b2}, A^{b2}.

CHOR *mf*
Musical notation for piano introduction, measures 9-12. Chords: G^{b2}, D^{b2}.

Musical notation for piano introduction, measures 13-16. Chords: G^{b2}, D^{b2}.

2005 New Spring Publishing / CCTB Music / Imagem Music / First Hand Revelation Music
For Europe: Small Stone Media BV, Dordrecht, Holland.
Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense, subject to prosecution

Duration: 4'13
ECC17.0820.02F

Musical notation for vocal parts, measures 12-14. Lyrics: den is... Zond' en dood zijn... o - ver - won - nen... ze zij... Zie Zijn al - macht... en zijn glo - rie.

Musical notation for vocal parts, measures 15-17. Lyrics: nu de Zoon ver - re - zen is... Laet het duis - ter - wij - o - pen nu de - poor - ten wijd... en zijn glo - rie.

Musical notation for vocal parts, measures 18-20. Lyrics: - ken... voor Zijn Licht dat schijnt!... Het Lam... - ven... voor Zijn licht dat schijnt!

Musical notation for piano accompaniment, measures 18-20. Chords: D^{b2}, G^{b2}, D^{b2}.

Musical notation for vocal parts, measures 21-23. Lyrics: dat o - ver - won... Het Lam... dat o - ver - won...

Musical notation for piano accompaniment, measures 21-23. Chords: A^b, G^b, A^b.

Musical notation for vocal parts, measures 24-26. Lyrics: Het Lam... dat o - ver - won... nu zijn we - vrij...

Musical notation for piano accompaniment, measures 24-26. Chords: G^b, A^b, G^b.

Musical notation for vocal parts, measures 27-29. Lyrics: voor al - tijd... vrij... nu zijn we - vrij... voor al - tijd... vrij...

Musical notation for piano accompaniment, measures 27-29. Chords: A^b, G^b, A^b, G^b.

Musical notation for vocal parts, measures 31-33. Lyrics: Het Lam... dat o - ver - won... Het Lam...

Musical notation for piano accompaniment, measures 31-33. Chords: A^b, G^b, A^b.

Musical notation for vocal parts, measures 34-36. Lyrics: dat o - ver - won... Het Lam... dat o - ver - won...

Musical notation for piano accompaniment, measures 34-36. Chords: A^b, G^b, A^b.

Musical notation for vocal parts, measures 37-39. Lyrics: nu zijn we - vrij... voor al - tijd... vrij...

Musical notation for piano accompaniment, measures 37-39. Chords: G^b, A^b, G^b.

40

41

PRALISE TRAM 2nd time

SA

Ik ben vrij, Ik ben vrij

Als de Zoon mij heeft be-vrijd, dan ben ik vrij, ja, werk-lijk vrij en

42

Ik ben vrij, Ik ben vrij voor al-tijd vrij

niet aan mij dat meer ont-ne-men. Ik ben vrij voor al-tijd vrij

43

5

ECC17.0820.02F

52

Ik ben vrij, Ik ben vrij

Oor-deel zal mij niet meer tref-fen, schei-ding zal er niet zijn

53

Ik ben vrij, Ik ben vrij voor

Din zal God mijn-der zeg-gen. Je bent vrij voor

54

6

ECC17.0820.02F

55

1. al-tijd vrij

2. al-tijd vrij

3. al-tijd vrij

4. Het Lam dat o-ver-won

55

1. G7 2. G7

het Lam dat o-ver Het Lam

56

1. G7 2. G7

het Lam dat o-ver Het Lam

57

PRALISE TRAM 2nd time

Hij kocht mij vrij voor

58

1. G7 2. G7

o-ver-won nu zijn we vrij

59

7

ECC17.0820.02F

58

1. al-tijd vrij

2. al-tijd vrij

3. al-tijd vrij

4. Het Lam dat o-ver-won

59

1. G7 2. G7

al-tijd vrij

60

1. G7 2. G7

Het Lam dat o-ver-won

61

we zijn vrij

62

8

ECC17.0820.02F