

# GEEN OOG HEEFT GEZIEN

Music  
&  
Lyrics:

Michael W. Smith & Amy Grant

Arr.: Lloyd Larson

Vertaling: Titia Lindeboom

Duration: 4'04  
ECC17.1238.02F



P.O. Box 9185 NL 3301 AD Dordrecht The Netherlands  
phone: +31 (0)78 632 75 47 email: info@europeanchoralclub.com internet: www.europeanchoralclub.com

## EUROPEAN CHORAL CLUB SERIES

P.O. Box 9185 NL 3301 AD Dordrecht The Netherlands  
phone: +31 (0)78 632 75 47 email: info@europeanchoralclub.com internet: www.europeanchoralclub.com



# GEEN OOG HEEFT GEZIEN

Lyrics: Michael W. Smith & Amy Grant  
Original Title: No Eye Had Seen  
Vertaling: Titia Lindeboom

Music: Michael W. Smith & Amy Grant  
Arr.: Lloyd Larson

Serenely  $\text{♩} = 72$   
N.C.  
*mp*

5

9

*rit.*

\* Original: Royal Palace, City, by Henry Gauntlett



© 1989 and this arr. © 2005 Age to Age Music.  
For the Benelux: Smallstonemediasongs.com and Sony/ATV Tunes LLC.

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 4'04  
ECC17.1238.02F

13

Geen oog heeft ge-

*p* *a tempo*

16

zien, geen oor heeft ge-  
hoord, geen oog heeft ge-  
zien, geen oor heeft ge-  
hoord.

19

*mp*

en - gel zingt het voor; bo - ren is Gods Zoon, Zijn

22

voor, *poco rit.* *a tempo*  
ei - de Heer De Heer geeft ons.

On - ver - moed en on - op - val - lend,  
D E/D D E/G# A $\frac{3}{2}$  A E/A A

*mf* *poco rit.* *p* *a tempo*

3

ECC17.1238.02F

25

c - - - - nig, Kind, de Men - - - - sen -  
uit de schoot van har - mo - nie; uit de ong - bron

D E/D D E/G# A $\frac{3}{2}$  A E/A A F G/F F G/B

28

*mp* *cresc.* *mf* *poco rit.*  
Zoon, die ons ge - de brengt. Een  
van de vreug - de kwam, ons vre - de brengt. Een

G7sus/C C G/C C F G/F F Bm7(65) E/G# B7sus/F# E E/D

31

*f* *a tempo*  
vraag de lied breekt uit, he - mels ge - zang, kom sluit je  
vraag de lied breekt uit, he - mels ge - zang, kom sluit je  
vraag de lied breekt uit, ge - zang, kom sluit je

D D Em/C Dm/C G $\frac{3}{2}$  G D/G G C D/C Cmaj7 Dm7/C

4

ECC17.1238.02F

34

aan, wij zin - gen, van die e - ne  
aan, wij kun - nen niets dan zin - gen van die e - ne

aan, wij zin - gen, zin - gen van die

G<sup>2</sup> G D/G G G7/F E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup>/G F/A B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

37

e - ne naam.  
naam, o prijs Zijn naam - ma - nu - el  
naam,

dim. e rit. *mf* *mp*

E<sup>b</sup> F E<sup>b</sup>/G Am7(5) D7 G/D C D/C Cmaj7 D/C

dim. e rit. *mf* a tempo

40

el, Im - ma - nu - el, Im -

G<sup>2</sup> G D/G G C D/C Cmaj7 D/C G<sup>2</sup> G D/G G G7/F

5 ECC17.1238.02F

43

ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im -

ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im -

E<sup>b</sup> F7 E<sup>b</sup>/G F7/A B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G Am7(5)

46

cl. ma - nu - el, lig - ten wij aan - bid - den, komt,  
ma - nu - el, Hij al - leen is waar - dig, want

dim. e rit. + opt. Cong. *mp* tempo

D7sus D7 D7sus D D G D/G G Am/G G

dim. e rit. *mf* *mp* a tempo

50

la - ten aan - bid - den, komt, la - ten wij aan - bid - den,  
Hij al - leen is waar - dig, want Hij al - leen is waar - dig,

D7/G Am/G G/D D G D7/A G D/F# A7/E D D7C G/B Am7

6 ECC17.1238.02F

54

on - ze Heer. Want Heer. Im - ma - nu - el  
on - ze Heer. Im - ma - nu - el

poco rit. *mf* a tempo

G/D D7sus D G D7sus G C D/C Cmaj7 D/C

poco rit. *mf* a tempo

58

el, Im - ma - nu - el, Im -

G<sup>2</sup> G D/G G C D/C Cmaj7 D/C G<sup>2</sup> G D/G G G7/F

61

ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im -

ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im -

E<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> F/E<sup>b</sup> G

dim. e rit. *mp* molto rit.

7 ECC17.1238.02F

\* O Come, Let Us Adore Him (Adeste Fideles), by John F. Wade