

ONZE LAST

Music:
Joseph M. Martin

Lyrics:
From Isaiah 53:4-5

Vertaling: Marry van Berkel

Duration: 3'56
ECC17.1691.02H



P.O. Box 9185
NL 3301 AD Dordrecht
The Netherlands

phone: +31 (0)78 622 75 47
email: info@europeanchoralclub.com
internet: www.europeanchoralclub.com

P.O. Box 9185
NL 3301 AD Dordrecht
The Netherlands

phone: +31 (0)78 622 75 47
email: info@europeanchoralclub.com
internet: www.europeanchoralclub.com



ONZE LAST

Lyrics: From Isaiah 53:4-5
Original title: Of tears and sorrows
Vertaling: Marry van Berkel

Music: Joseph M. Martin

Solo S A T B

With bittersweet expression $\text{♩} = 92$

N.C.

5

9

14 FEMALE SOLO

...maar was echt ón - - - ze pijn,

A^b D^bA^b A^b C^m D^b



© 2007 Malcolm Music (adm. by smallstonemediasongs.com)
Reproduction of this publication without permission
of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

Duration: 3'56
ECC17.1691.02H

18

on - ze te - kor - ten en kwa - - - len.

A^bE^b B^bm7/E^b D^bF^b A^bE^b E^bm7

22

...maar het was echt ón - last,

A^b B^bm7/A^b A^b C^m D^b

26

die wil - lig, zon - der ver -

A^b B^bm7/E^b A^bE^b

30

plich - tief - de - vol op zich

E^bA^b A^bE^b B^bm7/E^b

3

ECC17.1691.02H

33

nam. ...maar het

MALE SOLO

het

CHOIR

...maar het was echt ón - ze pijn,

38

SOLOISTS (NO CHOIR)

was echt ón - ze pijn,

was echt ón - ze pijn,

D^bA^b D^b

41

on - ze te kor - ten en kwa - - - len.

on - ze te - kor - ten en kwa - - - len.

B^bm7/E^b D^bF^b A^bE^b E^bm7

4

ECC17.1691.02H

45

...maar het was echt ón - - ze last,

...maar het was echt ón - - ze last,

mf *dim.*

A³ D⁹A^b A³ Cm D⁹

49

die Hij vrij - - zon - der ver -

die Hij vrij lig, zon - der ver -

mp

A³ A^bE^b

53

plich - lief - de - vol op zich

plich lief - de - vol op zich

p

F⁷A^bE^b B⁹m⁷E^b

5 ECC17.1691.0211

56

nam.

nam.

CHOIR

...maar het was echt ón - - ze last,

p

A³ B⁹m⁷A³ A^bm⁷7 B⁹m⁷ A³

61

Moving ahead slightly J = 96

Hij heeft ge - le - den aan le - de - re zwak - heid,

mf

F⁷m C F⁷m C⁷ F⁷sus F⁷m

65

Hij - boet voor el - - ke fout.

p

E^b E^bsus/A^b A³ E^bG

6 ECC17.1691.0211

69

En zijn ver - oor - de - ling bracht ons de vre -

f

F⁷m B⁹ D⁹ B⁹ D⁹ B⁹dim Cm

73

zijn lij - den werd ons her - stel.

f

F⁷m A^bE^b D⁹m⁷(s)

77

FEMALE SOLO

MALE SOLO

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Oo Oo

mp

G⁷/C Cm G⁷/C

7 ECC17.1691.0211

81

f *dim. poco a poco*

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

mf *dim. poco a poco*

Ah.

f *dim. poco a poco*

A^b/C G⁷m⁷B⁹ F⁷m/A^b G

85

f *poco a poco*

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

mp *cresc. poco a poco*

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Oo

p

F⁷m A^bE^b A^bm⁷D⁹ E^bB⁹

cresc. poco a poco

8 ECC17.1691.0211

83 *allegando*

le - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i

Bbm7 EbG Bbm7/Eb Cm9

allegando

96 *ff* (end solo)

te - kor - ten en kwa - - - - len.
 te - kor - ten en kwa - - - - len.

erz.

ón - ze te - kor - ten en kwa - - - - len.

A#Eb Bbm7/Bb D#F# AbE# Bbm7/Bb Eb Cm9 Bbm7/Eb

erz. *ff*

92 With power ♩ = 92

son. Het was ón - - - ze pijn,
 son. Het was ón - - - ze pijn,
 Ja, het was echt ón - - - ze pijn.

Bb/G D#F A#Eb Cm Cm7 D#2

ECC17.1691.0211

100

Ja, het was be - slist ón - - - ze
 last die Hij vrij -

A# Bbm7/A# Ab Cm Cm7

101

last die Hij vrij -

D#2 A#Eb

ECC17.1691.0211

106 *rit.*

wil - lig, zon - der ver - - - plich - ting.

Bbm7/Eb A#Eb EbD#

rit.

109 *mp* *reflective and slower to the end*

lief - de - vol op zich nam.

A#Eb Bbm7/Eb Ab

mp *reflective and slower to the end*

112

pp