

HEMELS GESCHENK

Inspired by Hebrews 6:4
and Psalm 34

Original title: The Gift of Heaven
Words and Music: David Haas
Ned. tekst: Lily Zuijdam-Nieman

Gently, with faith $\text{♩} = 80$

Capo 1: (G) Ab (C/G) D#/A# (G) Ab (C/G) D#/A# (G) Ab

Refrain

S, A, Assembly
mp/mf (a tempo)

hoop - eet naar lief - de -
le - der - een die dorst heeft en hong - ert naar

(G) Ab (C/G) D#/A# (D/G) Eb/A#

lief - de - ie - der die Gods Geest zoekt en

(C/G) Ab (D/F#) Eb/G (Em) Fm (Bm) Cm (D/C) Eb/D (C) D#

© 2017 GIA Publications. Admin. Smallstonemediasongs.com

Reproduction of this publication without permission of the publisher is a criminal offense subject to prosecution

ECC17.1801.02D

Zijn o - ver - vloed. Kom nu na - de

unis.

ta - fel en eet drinkt er sa - men en

to - geth - er,

(C/G) Ab (Em) Fm (Em/D) Fm/E#

1-5. To Verses 6.
proef - met God is goed

(Am) Bm (G/B) A/C (C/D) D#/E# (G) Ab

1-5. To Verses 6.

ECC17.1801.02D

A little faster $\text{♩} = 102$

Verses Solo or small group
mf with movement

1. Kom en prijs on - ze Ko - ning
2. Maak Hem groot in een lof - lied
3. Kijk naar Hem en vindt vreug - de
4. Hij ver - de - digt Zijn kind - ren
5. Kom nu kind - ren en huis - ter

(Em) Fm (D/C) Eb/D# (G) Ab

breng Hem al - le dank en wij
zing en dans de Naam al
en je zult nooit een - zaam de
dat het kwa - de hen niet proef
leer de zoet - heid van Gods lam en

(Am) Bm (D#8/4) Eb/8#4 (D) Eb

mo - gen re - nen in God Hij is ons He - mels ge -
gic Hem ge - wordt ge - hoord wie zoekt naar vre - de en
pe - ze vindt hoop de ge - bro - ke - nen van
ge - na - de van God die schoon - heid die Hij ons
brengt Hem in je hart Hij troost en keert het ge -

(C/E) D#/F# (Eb) E

ECC17.1801.02D

30 rit.
schen - en ic - der buigt voor Hem neer
rust - wordt van Zijn ang - sten ver - lost
hart - be - vrijdt Hij van al - le pijn
geeft - het won - der dat in ons leeft
tij - wat God is al - tijd na - bij

(Bb/D) B/D# (Am) Bm (D) Eb

31 rit.

Notes

Background and Liturgical Use: This musical setting, which combines Hebrews 6:4 and verses of Psalm 34, was intended as a Communion song, especially for celebrations of Christian Initiation, and in particular, the Sacrament of Confirmation. The connection between "enlightenment" and "table-fellowship" is important to those on the initiation journey, and to all of us who accompany and support them.

Performance: The refrain is in C time and should be presented in a lyrical and sustained manner. The verses are intentionally arranged to feature a change of pace, thus the time change and the slightly increased tempo. The verses should be sung by a soloist or a small group of singers (for which a two-part vocal line has been provided).

—David Haas

ECC17.1801.02D