

232 Waarheen, pelgrims, waarheen gaat gij

C. S. Adama van Scheltema

arr.: J. v. Weelden

mf

“Waar-heen, pel-grims, waar-heen gaat gij, ’t oog om - hoog en hand in hand?”
Wij gaan op des Ko-nings roep-stem naar ons huis en Va-der - land.

f

O-ver ber-gen en door da-len gaan wij naar die blij-de za-len gaan wij
naar die blij-de za-len van Gods huis in ’t Va-der - land. Gaan wij
naar die blij-de za-len van Gods huis in ’t Va-der - land.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system starts with a forte (f) dynamic. The lyrics are written below the vocal line.

2. “Storm en duisternis bedreigt u;
zijt daartegen gij bestend?”
Waarom zou ons harte vrezen,
wand’lend aan des Heren hand?
Jezus Zelf zal voor ons strijden
en door storm en nacht ons leiden,
naar Gods huis in ’t Vaderland. (bis)

3. “Zegt ons, pelgrims, wat verwacht gij
als u deel aan ’t beet’re strand?”
Koningskroon en priesterkleding
wacht ons uit des Heilands hand.
God de Heilige Ongeziene
zullen wij met d’eng’len dienen,
in der eng’len huis en land. (bis)

4. “Pelgrims, zegt ons, mogen wij ook
met u trekken naar dat land?”
Komt, weest welkom, volgt ons allen,
’t oog omhoog en hand aan hand.
Bij der eng’len vreugdezangen
zal ons Jezus Zelf ontvangen,
in Gods huis in ’t Vaderland. (bis)

Bestelnummer: JDH0232

© Johan de Heer & Zn For the World: Unisong Music Publishers. admin. Smallstonemediasongs.com
printed & distributed by GMC Choral Music, Dordrecht - koormuziek.nl

Vermenigvuldigen van deze bladmuziek zonder toestemming van de uitgever is strafbaar