

Zet je voet op het water

T&M: Jaco Mulder

mp Zet een stap in ge - loof ook al lijkt het zo on - gis - ch;

be - sluit een stap voor - uit te doen al - durf je eig - lijk niet

mp Leer er - op ver - trou - wen Hij heeft al - les in Zijn Hand! — Hij

leidt door je le - ven ook als je dat niet ziet. *mf* Ver -

Zet je voet - 1

trouw niet op je ei - gen kracht ver - trouw al - leen op God

Neem het niet in ei - gen hand be - paal niet zelf je lot.

Wat er ook ge - beurt laat Je lei - den door Zijn Stem. — Hij

leed de weg die jij moet gaan; als jij ver - trouwt op

Zet je voet - 2

Hem. — *mf* Zet je voet op het wa - ter

Zet je voet op de zee; Hij zet je je nooit ver -

la - ten — *mp* wij gaat met je mee.

als jij kijkt naar Je - zus heb je al - tijd ze - ker - heid. Dat

Zet je voet - 3

Hij je niet al - leen laat en je echt je doel be - reid

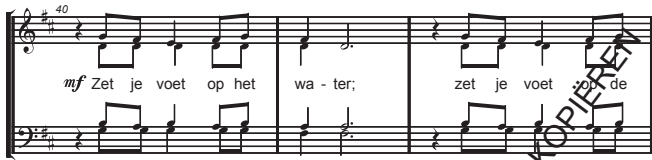
ff Kijk niet naar de ho - ge gol - ven kijk niet naar de wind —

Kijk niet naar diep - te - waar jij je ook be -

reid

Zet je voet - 4

40 *mf* Zet je voet op het wa - ter; zet je voet op de

Musical notation for measures 40-42. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The piano accompaniment consists of quarter notes G3, A3, B3, C4, and a half note G3.

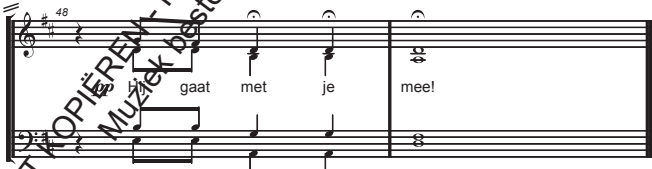
43 zee! Hij zal je je nooit verlaten ra - ten

Musical notation for measures 43-45. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The piano accompaniment consists of quarter notes G3, A3, B3, C4, and a half note G3.

46 *mp* Hij gaat met mee

Musical notation for measures 46-48. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The piano accompaniment consists of quarter notes G3, A3, B3, C4, and a half note G3.

48 Hij gaat met je mee!

Musical notation for measures 48-50. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The piano accompaniment consists of quarter notes G3, A3, B3, C4, and a half note G3.